



Printemps des poètes 2019
Les Amis de Pézenas, vous propose :



« Je n'ai trouvé qu'un mot pour le dire ».

Lecture : Philippe Charleux

Accompagnement musical : Samuel Covet

Animé par le souffle des poètes, Philippe Charleux, passeur de mots, donnera de la voix pour dire celle qui éblouit, émeut, émerveille. En révélant l'une, il perdra l'autre. Dans l'inventaire de son silence, il se lancera à nouveau. Samuel Covet, guitariste-auteur-compositeur-interprète, accompagnera et prolongera l'instant suspendu de ces fugitives découvertes.

Prologue : *Philippe Charleux*

ETAPE 1 : Voix de la poésie

Andrée Chedid : extraits de « Par delà les mots » et « Poèmes pour un texte ».

Poésie, Poésie I, Poésie II, Chantiers de la Poésie, Pas de clef à la poésie, Poésie des hommes

ETAPE 2 : Beautés de la nature

- Matins du monde - *Jules Supervielle*
- extrait de Les Rayons et les ombres - *Victor Hugo*
- Beau matin de Printemps - *William Cliff*
- extrait de L'enchantement simple - *Christian Bobin*

ETAPE 3 : Les Epreuves de l'écrit

- Epreuves de l'écrit / *Andrée Chedid*

ETAPE 4 : Un brin de légèreté

- le 5^{ème} jour - *Pierre Ferran*
- le paon - *Guillaume Apollinaire*
- la besace - *Jean de La Fontaine*
- complainte amoureuse - *Alphonse Allais*
- Au ciel - *Edmond Rostand*
- Le corbeau et le renard - *Jean de La Fontaine*
- Wang -Fô - *Michel Piquemal* d'après un conte chinois

ETAPE 5 : Promenade en Haïkus

Maurice Coyaud : extraits de « Le livre du haïku, anthologie promenade »

ETAPE 6 : Beauté des corps

- Hymne à la beauté - *Charles Baudelaire*
- Marco - *Paul Verlaine*
- Ballade des femmes du temps présent - *William Cliff*
- Si tu t'imagines - *Raymond Queneau*
- Narcisse - *Michel Piquemal* d'après Ovide

ETAPE 7 : Pour un art poétique

Raymond Queneau : extraits de « L'instant fatal »

Un poème c'est bien peu de chose, Bien placés bien choisis, Bon dieu de bon dieu, L'encrier noir au clair de lune, Quand les poètes s'ennuient, Ousqu'est mon registre à poèmes, Si j'écrivais un poème, Un train qui siffle dans la nuit.

Epilogue : Bouquet final.

Christian Bobin : extraits du « Pain sur la table » dans « Un livre inutile ».

- Le travail de la beauté,
- La poésie c'est...