

En feuilletant l'**Ami de Pézenas** du mois de mars 2013, n°64 Présentation du sommaire par **Claude Alberge**

La Grange des Prés, demeure princière. **Brigitte HAHN**, une de ses propriétaires, raconte l'histoire de ce domaine devenu célèbre pour avoir été la résidence des gouverneurs de Languedoc : Henri I et Henri II de Montmorency, Armand de Bourbon prince de Conti et pour avoir abrité la troupe itinérante de Molière. Transformé en manufacture de draps pour le Levant à la fin du XVIIe siècle, il devient caserne d'étapes au XVIIIe et hôpital militaire sous la Révolution avant d'être démembré puis reconstitué par la famille Dessalles.

Ses propriétaires, Mathilde Bellaud Dessalles, historienne de la fin du XIXe siècle et François Hue, son petit fils et père de Brigitte, font l'objet d'une présentation particulière, ainsi que le parc, la chapelle et le château entièrement reconstruit au milieu du XIXe siècle. Nombreuses illustrations de Paul Blanchet. pp. 5 à 14

Côté Mas, le palais d'or de Taïchi Megurikami. **Reine SERRANO** présente le cuisinier des établissements Jean Claude Mas, une étape obligée des gourmets et des amateurs de bons vins aux portes de Villeveyrac et de l'abbaye de Valmagne p.2

Un vrai coup de jeune. Personne ne pouvait être mieux placé que **Françoise GANDELIN** pour présenter le nouveau site internet des Amis de Pézenas p. 3

La tinette des petits matins. **Claude ALBERGE**, extrait de ses souvenirs d'enfance la traversée matinale de la ville par un attelage singulier qui, collectant les eaux de la nuit, était devenu un des temps forts de la sociabilité villageoise. Nostalgie, quand tu nous tient ! p 4.. Dessin de Christine Delher.

Le Pays d'art et d'histoire a 10 ans. **Christine CATHALA**, responsable du Patrimoine auprès de l'Office de Tourisme Pézenas Val d'Hérault, marque cet anniversaire qui vit l'aboutissement d'années de travail de notre association. On se souvient ici de l'action que menèrent les bénévoles du syndicat d'initiatives, pendant des décennies, pour que le tourisme devienne l'un des piliers du développement économique et culturel de notre ville. p 15.

Fugue en bois majeur. Quel rapport y a-t-il donc entre notre maître ébéniste **Serge Ivorra**, qui aime jouer Feydeau ou Molière, et le cimetière du père Lachaise? Mais que diable notre ami allait-il faire au cimetière du père Lachaise ? **Reine SERRANO** nous ouvre la porte de ce mystère et quelle porte ! p . 17

Des couleurs de mode. **Rémi GALTIER** maître d'œuvre de l'opération, nous parle de la prochaine exposition de vêtements de mode qui aura pour cadre le Musée de Vulliod Saint Germain, à partir du 16 avril prochain p 18

Quand Popole et Dionysios font carnaval. Le temps s'arrête lorsque **Claude Alranc** et **Suzanne Donnadiou** montent sur la scène de notre vieux théâtre pour célébrer Carnaval. **Nicole CORDESSE** nous raconte ce moment privilégié, parce que vrai, que les spectateurs eurent le bonheur de vivre le dimanche 10 février. p. 19

Les Ursulines à Pézenas, Angela Merici et les Ursulines (1474-1540). Si vous voulez en savoir davantage sur cet ordre religieux féminin, qui marqua l'histoire de la Contre Réforme et de notre ville, demandez donc à **Francis MEDINA** qui vient de donner une conférence sur ce thème dans le cadre d'un cycle sur l'Histoire de l'Eglise. p 20 à 22.

Bernard LAGARRIGUE et le monde des livres. Une rencontre avec l'ancien directeur de l'Information de FR3 Montpellier a été l'occasion de parler du livre en général et de son dernier livre en particulier : **Jean HUILLET, la voix du peuple vigneron (Editions Domens)**

Sans oublier les deux pages de **Brèves** et de l'**Agenda** (p p 16 et 24)