

et 5 de la place du Marché des Trois-Six. Il a été construit sur l'emplacement de l'ancienne chapelle des pénitents blancs et d'un cimetière.

#### Sources et bibliographie :

- Archives paroissiales de Pézenas.
- Archives municipales de Pézenas.
- Archives des Amis de Pézenas.
- Précis historique du voyage et de la captivité de Pie VII, depuis son départ de Rome jusqu'à son retour dans cette Ville par M. L. \*\*\*, à Paris chez L. Saintmichel, Libraire, quai des Augustins n° 49. 1814.

- Jean-Marc Ticchi : « Le retour de Pie VII de Fontainebleau à Rome ». Benedictana-décembre 2014.

- Sous la direction de Christophe Beyeler : « Pie VII face à Napoléon-La tiare dans les serres de l'Aigle-Rome, Paris, Fontainebleau 1796-1814 », catalogue de l'exposition réalisée au château de Fontainebleau du 28 mars 2015 au 29 juin 2015.

---

# brèves AdP

## Don

L'association « L'Hérault à Paris » ex « Enfants de l'Hérault », à laquelle ont appartenu de nombreux membres des Amis de Pézenas résidant à Paris et avec laquelle nous entretenons d'excellentes relations, a été dissoute. C'est avec beaucoup de tristesse que les membres de cette association ont décidé de cesser toute activité, après 86 ans de « bons et loyaux services ». Lors de la dernière assemblée générale extraordinaire de l'association « L'Hérault à Paris » en date du 9 novembre 2019, son président, M. Michel Gastou, a proposé d'attribuer le solde de l'actif financier à notre association. Cette proposition a été approuvée et la somme de 342,49 euros nous a été adressée par la trésorière. Nous remercions vivement l'association « L'Hérault à Paris » pour son généreux don et la félicitons pour son action durant tant de temps, au service de notre beau département.

## Famille de Plantavit de la Pause

Dans le n° 68 de l'Ami de Pézenas paru en mars 2014, divers articles étaient consacrés à la famille de Plantavit de la Pause, au travers de textes sur le château de Margon par le comte de Margon, l'hôtel des Plantavit de la Pause par Denis Nepipvoda, l'uniforme du maréchal de Plantavit de la Pause par Emmanuel Nivon et sur les sépultures dudit maréchal par Alain Sirventon. Dans ce dernier article, il était fait mention d'une plaque de marbre avec inscription en latin, se trouvant actuellement sur le tombeau de cette famille au cimetière Vieux de Pézenas. Elle commémorait le passage le 10 novembre 1815 du duc d'Angoulême, fils de Charles X et neveu de Louis XVIII, soit au château de La Baume, domaine des Plantavit à Roujan soit à Pézenas dans leur hôtel de l'impasse Simon Ducros. La question était alors posée, sans réponse à ce moment-là. Depuis lors, Alain Sirventon a découvert dans les archives d'Albert-Paul Alliès, mises à sa disposition grâce à l'obligeance de son petit-fils le professeur Paul Alliès, la note manuscrite ci-après littéralement reproduite : « Le 10 novembre 1815, le duc d'Angoulême passant à Pézenas, loge chez M. de Plantavit qui fit apposer une plaque de marbre dans son hôtel pour commémorer ce souvenir ». Cette

plaque provient donc de l'hôtel des Plantavit à Pézenas et a été vraisemblablement descellée lors de la vente de l'immeuble à la famille Denis qui le cèdera par la suite à la Ville, laquelle le transformera entièrement pour y loger la Perception. Cet important hôtel est aujourd'hui inoccupé et attend une nouvelle affectation.

## Office de Tourisme

Sur proposition de M. le Maire, les Amis de Pézenas ont été appelés à siéger au Comité de direction de l'Office de Tourisme Cap-d'Agde-Méditerranée auquel est rattaché le bureau d'information touristique de Pézenas. Notre Présidente a assisté à la réunion de mise en place qui a eu lieu le 31 juillet 2020.

## L'orgue au marché

Malgré les contraintes sanitaires en vigueur, la nouvelle formule d'audition de l'orgue de la Collégiale Saint-Jean proposée par Michel Mazet et Isabelle Lange, cotitulaires, a remporté un vif succès. A chaque rendez-vous du samedi matin, près de 200 personnes se sont déplacées pour découvrir le bel instrument de Jean-François L'Épine et de Aristide Cavaillé-Coll. Un grand merci à nos organistes rejoints cette année par Mathieu Lours et Maxime Buatier, ainsi qu'à la paroisse.

## Henri II de Montmorency

Un article intitulé « Mausolée à l'italienne d'un duc déchu » paru dans le numéro du mois de septembre de la revue des Vieilles Maisons Françaises a retenu toute notre attention. Sous la plume de Guennola Thivolle, conservatrice des antiquités et objets d'art, du département de l'Allier, ce très intéressant article, illustré d'excellentes photos, est consacré au remarquable mausolée de Henri II de Montmorency. Ce monument funéraire édifié par sa veuve Maria-Felice Orsini, dans la chapelle de l'ancien monastère de la Visitation de Moulins dont elle deviendra la supérieure en 1665, est l'œuvre de Michel et François Anguier, réalisée de 1649 à 1653.