

# L'Hérault

## *un département plâtrier depuis le Moyen Âge*

**C**omme l'Aude, l'Ariège, la Haute-Garonne, l'Hérault est un département plâtrier. Qu'est-ce qu'une zone plâtrière ? C'est un espace dans lequel on produit du plâtre et/ou un espace où l'on utilise le plâtre dans les bâtiments. L'Hérault a été à la fois producteur et consommateur de plâtre dès le Moyen Âge.

Dans le département existent près d'une vingtaine de carrières de gypse : autour de Béziers, de Pézenas (Roujan, Neffiès, Gabian, Fouzilhon, Pouzolles), de Clermont l'Hérault, de Lodève, de Lamalou les Bains... Produire du plâtre dans les temps anciens nécessite des carrières d'extraction du gypse, anciennement appelée « pierre à plâtre », des fours de cuissons, des moulins à plâtre pour le broyage. Tout un pan du patrimoine industriel héraultais reste encore à re-découvrir !

Le gypse de l'Hérault est parfois d'un blanc pur, parfois coloré de gris, de noir, de rouge, de rose. Selon les gisements, le gypse cuit, broyé plus ou moins fin, donne des plâtres de différentes couleurs. C'est pourquoi on peut apercevoir dans le bâti ancien de Pézenas et de ses environs, des enduits de plâtre blancs, gris, gris-rosé, rose, rouge... Qui n'a pas observé un vieux mortier rose au cours d'une rénovation ? Un matériau que l'on peut voir partout dans le vieux Pézenas comme dans toute la partie ouest de l'Hérault en intérieur sur les murs, parfois en renformi, parfois en finition, au plafond, au sol sous les vieilles tomettes. Nous pouvons l'observer également en extérieur sous la forme d'enduits, en encadrement de baies, parfois comme âme, parfois comme finition.

Il existe à Pézenas un dernier exemple de stuc pierre au rez-de-chaussée du n° 14 de la rue Emile-Zola. Ici, la texture imite celle d'une pierre calcaire prisée au XIX<sup>e</sup> siècle pour les encadrements moulurés des portes et fenêtres ainsi que celle d'un enduit.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, une conférence sur le plâtre aura lieu à Pézenas. Destinée à un large public, elle sera aussi accessible aux collégiens. Une heure trente pour embrasser les différents regards scientifiques portés sur un liant traditionnel : la géologie,



pour comprendre la formation du gypse, la physique-chimie pour comprendre la prise du plâtre, l'archéologie/histoire des techniques, pour appréhender le matériau plâtre dans l'histoire et dans le temps.

Depuis Catal Huyuk, il y a 8 000 ans, et les premières maisons du monde, en passant par les Egyptiens, les Grecs, les Romains, les Mérovingiens, Al Andalus, la Renaissance, Versailles ou, plus loin de Pézenas en Amérique latine chez les Aztèques, l'histoire du plâtre est riche. Déjà efficace en Anatolie, il y a 6 000 ans, les techniques d'application se sont perfectionnées et élargies au travers des différentes civilisations qui ont utilisé le plâtre. Nous accorderons une attention particulière à

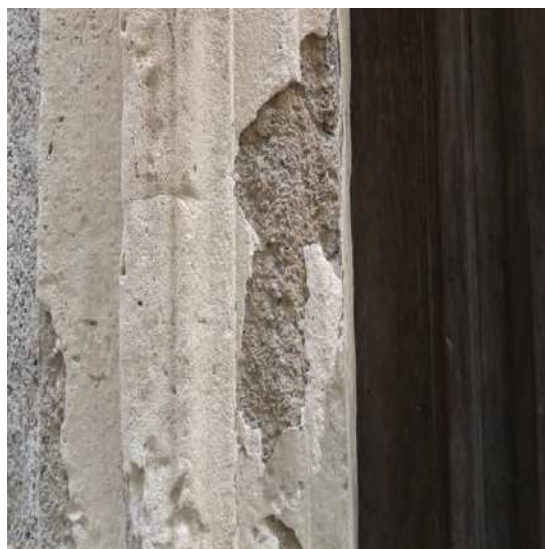
l'Histoire du plâtre dans le sud de la France ainsi que dans l'Hérault.

La dernière partie de la conférence sera dédiée à la technique. Le plâtre est un matériau génial : respirant, ignifuge. Cuit à faibles température (150 degrés), le plâtre peut être appliqué à la main, à la machine à projeter, on peut le teinter, le mouler, le tirer en moules, lui offrir une variété de finitions : coupée, stuccée, poncée, polie, grattée, cirée pour jouer selon sa granulométrie et créer des effets de texture anciens ou contemporains.

Un nouveau sujet de recherche héraultais émerge. L'histoire est longue depuis l'acte plâtrier de Clermont-l'Hérault de 1347 ! Nous avons besoin de vous. Chacun a une information à apporter, l'Histoire du plâtre s'est écrite dans des archives parsemées, parfois hétérogènes, parfois très localisées. Chaque lieu plâtrier à sa « petite » histoire... Elle est à écrire !

Julien Salette a une formation d'archéologue du bâti-Histoire des techniques, il est conseiller technique des plâtres Vieujot. La mission patrimoine Pézenas-Pays d'art et d'histoire de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée l'a invité pour les Journées du Patrimoine à

présenter cette conférence le vendredi 20 septembre au théâtre de Pézenas ; il accompagnera aussi un chantier d'initiation aux différentes techniques du plâtre auquel vous pouvez vous inscrire au 06 72 95 93 68.



Publié avec le concours de  
l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée.  
Bureau d'information touristique de Pézenas.

## brèves AdP

### Rallye

Le dimanche 2 juin a eu lieu le traditionnel rallye des Amis de Pézenas. Pour cette quatrième édition, une quinzaine d'équipages, soit plus de soixante personnes avaient pris part à ce circuit touristique qui les conduisit tout d'abord à Paulhan puis au moulin de Roquemen-garde que sa propriétaire avait bien voulu ouvrir et où un petit-déjeuner était servi. Après plusieurs étapes à Saint-Pons-de-Mauchiens, au domaine Les Sacristains à Montagnac et à Mèze, le déjeuner avait lieu à Bessan, dans le parc du château de Caillan, aimablement mis à notre disposition par Mme L'Epine. L'après-midi, la balade se poursuivit en direction de Marseillan, Mèze et Loupian, pour se terminer à Balaruc-Les-Bains où un dîner était servi au restaurant « Le Saint-Clair ». L'équipe victorieuse composée de Danièle Carme, Natacha Denis, Sylvie

Mariotte, Solange Mazet et Isabelle Walker, a reçu la traditionnelle coupe des vainqueurs. Nous remercions l'organisateur André Gourou et son équipe pour cette excellente journée ainsi que les divers propriétaires des lieux qui nous ont chaleureusement accueillis.

### Distinction

Le professeur Paul Alliès, ancien doyen de la Faculté de droit de Montpellier, mais aussi membre de notre conseil d'administration et grand maître de notre confrérie, a été distingué par l'Université d'Oradéa (Roumanie). En effet, le 6 juin il a obtenu le doctorat Honoris Causa pour sa contribution aux activités de la faculté d'Histoire, de Relations internationales et de Science politique depuis 2003. Au cours d'une cérémonie solennelle dans L'Aula Magna de cette université, il a prononcé une « lectio magistralis »

sur : « engagement partisan et lutte contre la xénophobie : Georges Poliizer, Oradea-Paris (1919-1949). Toutes nos félicitations au professeur Alliès pour cette distinction, marque de reconnaissance pour l'œuvre et l'investissement de notre compatriote.

### Boby Lapointe

Le 3 juillet était inaugurée sur l'aire de l'autoroute A9 Béziers-Montblanc Nord, une statue de Boby Lapointe. A l'initiative de la société Vinci, une statue de notre compatriote accompagnée d'une sirène (clin d'œil à sa passion pour la mer) a été érigée au milieu d'un parcours retraçant sa vie et son œuvre. Ces deux statues de bronze sont l'œuvre de Thierry Delorme et le parcours sous forme de labyrinthe est dû à son épouse Pascale Delorme. L'inauguration a eu lieu en présence de M. Pierre

Coppey, président de Vinci Autoroutes, de M. Claude Allingri, maire de Montblanc, de diverses personnalités et de Ticha et Dany Lapointe, respectivement fille et petite-fille de Boby. Notre association était représentée par plusieurs membres dont Francis Médina, Vice-président, Philippe Bot et Alain Sirventon.

### Vient de paraître

*Conversations dans l'atelier* de Jacques Bioulès avec Pascal Plat, (Domens, 2019).

Né à Montpellier en 1938, Vincent Bioulès est l'un des membres fondateurs du groupe Supports/Surfaces. Depuis les années 70, il est revenu à la peinture figurative, sa géographie personnelle transparait dans ses œuvres mais aussi dans son rapport au monde et à la culture. Ces conversations évoquent

le parcours du peintre, son inspiration, les valeurs



auxquelles il croit. Dans ces échanges on découvre un artiste méditerranéen tant par son enracinement que par sa culture mais aussi le regard d'un homme pour qui « les peintures que nous aimons nous renvoient souvent à des aspects de nous-même, c'est l'émotion qu'elles nous procurent qui va constituer la voie royale des connaissances et de la reconnaissance de notre singularité. »