

# Musée de Vulliod-Saint-Germain

## *actualités*

■ Grâce aux dons donnant droit à défiscalisation, effectués en 2018 par les membres bienfaiteurs de notre association, les Amis de Pézenas ont pu acquérir pour le musée, un tableau représentant le célèbre journaliste, critique et écrivain d'art, Charles Ponsonailhe, né à Pézenas le 24 février 1855, décédé à Servian le 3 octobre 1915 (cf *L'Ami de Pézenas*, n° 70 - septembre 2014).

En effet, notre ami Denis Nepipvoda avait repéré chez un antiquaire montpellierain, un tableau représentant notre compatriote admirant une toile et tenant dans sa main gauche l'ouvrage écrit par lui en 1883, consacré au peintre montpellierain Sébastien Bourdon (1616-1671) dont il deviendra l'expert.

Cette peinture à l'huile de grand format (1,15 m x 0,80 m) est signée « Yvien » et datée « 1884 ». Nous avons pu trouver quelques premiers renseignements concernant ce peintre, frère des Ecoles chrétiennes. En 1873, le frère Marie Yvien était directeur de l'Ecole chrétienne communale de Cahors puis sera professeur de dessin aux pensionnats des Frères des Ecoles chrétiennes de Montpellier et de Marseille.

Nous renouvelons nos remerciements aux 32 généreux donateurs qui ont ainsi permis l'acquisition de ce tableau qui vient enrichir les collections de notre musée et à Denis Nepipvoda pour sa belle découverte.



*Charles Ponsonailhe peint par le frère Marie Yvien (1884).*

■ Depuis 2013, la commission tripartite du musée (Ville de Pézenas, Département de l'Hérault, Amis de Pézenas) a engagé un programme de restauration du mobilier. Ces restaurations, financées tantôt par les Amis de Pézenas tantôt par la Ville, ont concerné à ce jour plus d'une quinzaine de meubles (deux armoires, deux commodes, deux secrétaires, deux bureaux, deux bergères, un cabinet, une table à jeux, une travailleuse en marqueterie, deux canapés et deux marquises). Cette année, grâce à la municipalité et à l'intervention de madame Edith Fabre, maire-adjoint chargé du

*Cheval-jupon acquis par Les Amis de Pézenas.*





*Le canapé avant restauration.*

musée, un canapé à oreilles d'époque Régence a retrouvé sa place dans un des salons du premier étage de notre musée.

Déposé pour cause de vétusté dans les réserves depuis plus de 40 ans, ce canapé a été restauré par Serge Thomas, ancien élève de l'École Boulle, restaurateur de meubles à Bessan ; quant à la nouvelle garniture, elle est l'œuvre de Jean Simon, tapissier à Pézenas qui avait déjà travaillé sur les deux marquises provenant de la collection Bastard, restaurées par les Amis de Pézenas en 2016. Il est à noter que cet artisan piscénois s'est vu confier il y a quelques années, la restauration de la banquette d'angle créée par Léon Cauvy (1874-1933) pour le château Laurens construit à Agde à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ce canapé, entré en août 1942 dans les collections du musée créé en juin de la même année à l'initiative des Amis de Pézenas, ornait auparavant le salon de réception de l'hôtel de Ville avec deux armoires (dont celle dite « aux cavaliers »), trois fauteuils et un canapé « os de mouton », également entrés dans les collections à cette même date. Selon une tradition orale, ce mobilier proviendrait de l'ancien collège des Oratoriens dont l'ordre fut dissous en 1792. En 1802, une partie des bâtiments de cet établissement, constituant alors le logement des professeurs, fut attribuée aux services de l'hôtel de Ville où ils se trouvent toujours.



*Costume XVII<sup>e</sup>,  
(Don au musée).*

*Buste de Xavier Grimal,  
potier piscénois,  
(Don au musée).*





*Le canapé restauré dans un des salons du musée.*

■ Du 1<sup>er</sup> au 30 mars 2019 se tient au musée une exposition intitulée « 10 ans de dons et d'acquisitions » présentant les divers objets donnés par des particuliers, le plus souvent par notre intermédiaire ou acquis par la Ville ou les Amis de Pézenas durant cette période. Plus d'une centaine d'objets disparates, allant d'un costume bourgeois du XVIII<sup>e</sup> siècle à une paire de sabots, en passant par une pale de l'hélice de l'avion d'Harold E. Kline ou des dessins de Jean Pillement, sans oublier le célèbre fauteuil de Molière, ont été réunis dans le grand-hall du musée afin de rendre hommage à la cinquantaine de donateurs de ces objets ayant

tous un intérêt, soit artistique, soit patrimonial, soit ethnologique, majoritairement en rapport avec notre cité. En ce qui concerne les acquisitions, six ont été réalisées par notre association et une par la Ville, le fauteuil de Molière ayant été acquis par souscription en 2009 à l'initiative des Amis de Pézenas. Nous remercions vivement tous ces donateurs et tous ceux qui depuis la création du musée il y a 77 ans, ont permis d'enrichir les diverses collections et de conserver ainsi pour les générations futures, la mémoire de notre cité.

**Alain Sirventon**