

**L**a récente enquête menée auprès des lecteurs de *L'Ami de Pézenas* nous invite à poursuivre le projet de faire connaître l'histoire de notre cité, ses traditions, ses pratiques culturelles, son évolution, les événements qui l'ont marquée ; de manière attractive, documentée, en donnant à l'image une place privilégiée et, dans un souci d'interaction entre passé et présent.

L'idée de comprendre la ville d'aujourd'hui à la lumière de la connaissance de son passé nous renvoie à la dimension traditionnelle du patrimoine, dans une perspective de réflexion contemporaine et vivante à la fois.

Le n°71 de *L'Ami de Pézenas* s'inscrit dans cette démarche. Vous y lirez l'article sur les traditions de Noël en Languedoc, le premier d'une série confiée à Claude Alranq qui, au-delà de la « temporada de Nadal », nous interroge sur « l'esprit des lieux ». La culture (visible et invisible) des lieux où nous vivons imprègne-t-elle nos comportements ? Vous y suivrez Paul Ivorra qui, s'emparant d'une découverte fortuite, actualise nos connaissances autour de Pomarèdes ; Denis Nepipvoda qui propose de découvrir les Pénitents ayant existé à Pézenas jusqu'en 1922 ; Nicole Cordesse qui réalise le portrait d'une créatrice d'art installée à Pézenas, qui côtoie les plus grands noms de la Haute Couture.

En cette fin d'année, le Conseil d'Administration des Amis de Pézenas vous souhaite de bonnes et heureuses fêtes.

**Myriam Sirventon**

Présidente des Amis de Pézenas