

L'Ami de Pézenas

Revue trimestrielle
de l'association
Les Amis de Pézenas,
créée en 1921
par Albert-Paul Allières,
BP 36
Musée de Vulliod-Saint-
Germain, 3 rue A.-P. Allières
34120 Pézenas
04 67 98 11 82
courriel
contact@amis-pezenas.com
www.amis-pezenas.com

Parution les 15 mars, juin,
septembre et décembre

N° CPPAP 0214G91686

Directeur de publication :

Myriam Sirventon

Comité de rédaction :

Paul Blanchet, Nicole
Cordesse, Jean-Charles
Domens, Françoise Gandelin,
Françoise Loubet, Pierre
Richez, Reine Serrano,
Myriam Sirventon.

Ont participé à ce numéro :

Nicole Cordesse, Francis
Medina, Yvette Medina, Denis
Nepipvoda, Reine Serrano.

Photos de :

Paul Blanchet, Jean
Bonnafous, Véronique
Huyghe, Francis Medina.

Responsable site internet :

Françoise Gandelin
frmgandelin@orange.fr

Dépôt légal :

1^{er} trimestre 2021

Réalisation

Editions Domens AELD
Tél 04 67 62 26 34

Imprimé sur papier recyclé

Abonnement - Adhésion :

Individuel : 20 € - couple 25 €

En couverture :

Entrée du Variétés-Cinéma
dans les années 30
(coll. Sirventon).



Chers amis,

En guise d'édito et pour m'évader un peu par les temps qui courent, je tente très modestement de m'essayer à une petite fable !

Dans le centre historique de Pézenas, un habitant possédait sur la façade de son immeuble et depuis de très nombreuses années, une rare statue représentant une Pietà.

Cette sculpture, œuvre d'un habile potier, était offerte à la vue de tous. Objet de piété pour les uns, œuvre d'art remarquable pour d'autres, tous s'entendaient sur le fait qu'elle embellissait le quartier.

Conforté dans son droit par la Loi, notre propriétaire s'avisait de céder son immeuble et cette statue, qui déposée, trouverait preneur auprès de collectionneurs d'art avertis.

C'était faire fi des voix de la population qui s'élevaient, se saisissant de l'affaire, et de sollicitations en persuasions, finirent par éveiller l'intérêt pour ce bien commun.

Par décision du conseil municipal, la Pietà resta en place et rejoignit la collection d'objets d'art appartenant à la Ville de Pézenas, à l'instar de la niche Saint-Roch également sauvée de la vente en 1911 grâce à Albert-Paul Allières.

Moralité : le bien commun l'emporta ! Chacun réfléchira à cette notion capitale de la vie sociale en vertu de laquelle nous sauverons ce bel élément du patrimoine. Je suggère à tous de participer, chacun selon ses possibilités, à l'appel au don lancé par la Ville et relayé par la Fondation du Patrimoine.

Pour mémoire, pareille opération à l'initiative des Amis de Pézenas, a permis en 2009 d'acquérir le fauteuil de Molière.

Un grand merci aux Amis de Pézenas et à tous ceux que vous aurez convaincus !

PS : votre don est à envoyer à l'aide du bulletin joint à la présente revue.

Myriam Sirventon

Présidente des Amis de Pézenas



*Claudia Cardinale, Jess Hahn, Jean-Paul Belmondo,
tournage de Cartouche, Place Gambetta, été 1961.*