

# Jean-Claude Carrière et les Amis de Pézenas

## *une belle histoire littéraire*

*Jean-Claude Carrière est décédé lundi 8 février, à Paris. Il avait 89 ans. Les Amis de Pézenas ont été nombreux à me faire part de leur tristesse à l'idée de ne plus le revoir les étés prochains à Pézenas, rappelant les douces soirées passées à écouter cet extraordinaire conteur sur la Butte du château ou dans le jardin de L'Illustre Théâtre.*

**S**a vie a pris fin dans le calme d'une nuit d'hiver, discrètement. Mais quelle vie lumineuse, quelle vie extraordinairement riche ! De créations, de rencontres, d'expériences, de récompenses (Molière, César, Oscar...). Né à Colombières-sur-Orb, petit village de l'Hérault, – relire *Le Vin bourru* ! – il vécut à Paris, et il fut connu et reconnu internationalement. Il rayonna sur la culture en France et dans le monde entier. Le midi, il ne l'a jamais totalement quitté, il y revenait régulièrement (1). Dans sa maison sur les hauteurs de Colombières, il passait les mois d'été, recevant sa famille et ses amis, acceptant les invitations environnantes.

Scénariste, dramaturge, écrivain, Jean-Claude Carrière était un passionné de culture et de toutes les cultures. Le champ de sa réflexion et de sa création n'avait pas de limites, avec une préférence pour le théâtre et le cinéma : « Depuis plus de soixante ans, j'écris pour le cinéma et le théâtre »(2). Une formation d'historien - « elle m'a été bien utile... Cela fait gagner du temps... et de longues études classiques de latin et de grec, furent les compagnes indélébiles » (3) dans sa découverte des cultures et des langages du monde.

L'écriture était une seconde nature, elle a permis une relation privilégiée avec Les Amis de Pézenas (4). Invité régulièrement, il venait avec plaisir présenter et dédicacer le dernier né de ses



ouvrages. (*Le vin bourru, Les Fantômes de Goya, Mémoire espagnole, Tous en scène*, etc.). Il commentait, il répondait aux questions, toujours souriant, et jamais condescendant.

Ces Rencontres dépassaient le cadre littéraire, elles étaient en général le prétexte à des anecdotes, à des traits d'humour. Il rappelait des souvenirs, il livrait ses réflexions sur le présent, le passé, le futur, sur l'Histoire, la science, la philosophie... L'éclectique Jean-Claude Carrière était un excellent conteur qui charmait l'auditoire... D'une mémoire extraordinaire, il parsemait son discours de citations, en latin, en grec, en occitan. Il montrait une délectation à raconter et nous savourions le plaisir de l'écouter.

Juillet 2020 : A mon invitation pour la sortie de son dernier livre *Ateliers*, il m'avait répondu par courriel : « Avec plaisir, téléphonez-moi... ! » La Rencontre n'a pas pu avoir lieu.

Les 400 pages d'*Ateliers*, prennent la forme désormais d'un testament littéraire : « ...mes ateliers vont forcément prendre fin un de ces



jours... Personne ne peut dire, ni même espérer, que quelque chose restera de son travail. Au moins aurai-je connu, à partir d'une enfance

paysanne des plus modestes, une vie d'imagination, de surprises, de rencontres inespérées, de voyages... Un livre n'est pas une vie. Mais au moins laisserai-je derrière moi, d'un atelier à l'autre, un sillage multiple zigzagant, que le temps ne manquera pas d'effacer, quand il lui plaira. Mais qu'il attende un peu... »

Cher Jean-Claude Carrière, le temps attendra ! On va relire *Ateliers*. Nous ne vous oublierons pas !

**Nicole CORDESSE**

1) Il présidait le Festival montpelliérain *Le Printemps des Comédiens*. Au domaine d'Ô, se trouve le Théâtre Jean-Claude Carrière

2) « *De toutes les formes de communication qui prolifèrent aujourd'hui, le théâtre est la seule qui propose une rencontre "en chair et en os" entre deux groupes d'êtres humains vivants, les acteurs et les spectateurs. Le théâtre, c'est « hic et nunc », ici et maintenant. Aucune technique ne peut rivaliser avec cette présence vivante, au même endroit, au même instant. C'est pourquoi sans doute, de toutes les formes de spectacle qui existent autour de nous, le théâtre reste la plus inventive, la plus créatrice, ou pour le dire autrement la plus jeune* »

JCC L'Illustre théâtre Pézenas.

3) *Ateliers*, Odile Jacob, octobre 2019.

4) « Une soirée ratée » (Molière à Versailles), JCC, *L'Ami de Pézenas*, n° 87.

*J.-C. Carrière et son épouse Nahal Tajadod reçus par les Amis de Pézenas, à l'Illustre théâtre.*

