

# Le bourgeois gentilhomme

par l'affichiste Léo Kouper

« Une affiche doit être *évidentielle* » écrivait-il, une contraction d'évidence et d'essentiel. Pour preuve, la joyeuse loufoquerie de la comédie ballet du *Bourgeois gentilhomme* représentée par l'affichiste parisien, Léo Kouper.



Comment ne pas se souvenir du maître à danser, du maître de musique et de la fine et folle réception de Monsieur Jourdain, festin et musique, organisée pour épater Dorimène !

Léo Kouper est né le 20 Août 1926 à Paris. Il est connu comme l'affichiste de Charlie Chaplin : « La ruée vers l'or, Les Temps modernes, Les Lumières de la ville, Le Kid etc... ».

Ses affiches de théâtre et de cinéma ont fait, pour certaines, le tour du monde, notamment l'affiche créée pour le célèbre film de Just Jaeckin « Emmanuelle » qui lui valut le 1<sup>er</sup> Prix de l'affiche au Festival de Cannes en 1974.

Merci à **Ragnild OLSEN-ANFROY**, une « amie de Pézenas ». Elle sait combien Molière est vénéré dans notre ville et a offert 4 affiches *Le Malade imaginaire* (1991), *Les Fourberies de Scapin* (1990), *Le Bourgeois gentilhomme* (1993) et *L'Avare* (1992). Ces affiches iront rejoindre les précédentes offertes au Musée de Vulliod-Saint-Germain.

**Nicole Cordesse**

*« Allons, qu'on donne du vin à Monsieur Jourdain, et à ces Messieurs, qui nous feront la grâce de nous chanter un air à boire. »*

Dorante –acte IV - sc.1

Les Domaines Paul Mas ont été nommés EUROPEAN WINERY OF THE YEAR

par le magazine américain *WINE ENTHUSIAST*

Une belle récompense pour Jean Claude Mas et ses équipes.



Vin officiel des événements et espaces Ateliers d'Art de France

**Domaines Paul Mas**

Route de Villeveyrac

34530 Montagnac

France

Tel://+33 4 67 90 16 10

Fax (Standard) :+ 33 4 67 98 00 60