

Au cœur de l'argile chez Laurence Huetter

Rencontrer Laurence Huetter fut un plaisir. Souriante, volubile, enthousiaste de nous présenter son travail, de le décomposer geste après geste, effet après effet. Et de nous expliquer son point de départ, une terre pure, l'argile, puis ses évolutions multiples vers des mélanges colorés dans lesquels Laurence va trouver son expression préférée, alliance de sensibilité et de technique.

« C'est ainsi que « marbrages et veinages » sont devenus peu à peu ma spécialité. »

Laurence est lyonnaise, elle est arrivée à Pézenas en 2017. Envie de venir dans le sud, dans une petite ville réputée pour mettre en valeur les métiers d'art. Après avoir fait de la poterie en autodidacte, elle s'est peu à peu révélée céramiste passionnée.

Créations nombreuses, des arts de la table à l'art animalier, de l'utilitaire à la décoration dans tous ses états pour maison, terrasse et jardin... Panoramix, le photographe, a promené attentivement son objectif parmi les assiettes, tasses, plats, vases, vasques... Sur les lapins, les tortues, les grenouilles et leurs ondulations colorées. Arrêt sur l'écureuil veiné, sur l'agneau marbré. Car si le réalisme est dans les formes, l'originalité réside dans le travail que Laurence exerce sur l'assemblage des couleurs qui s'interpénètrent, se conjuguent, tourbillonnent.

Laurence se cherche-t-elle encore ? Toujours insatisfaite, elle explore, au feeling. En pédagogie



passionnée, elle fait découvrir son travail aux visiteurs dans son atelier, au rez-de-chaussée. Elle organise aussi des stages à la demande. Elle participe à des expos, on l'a vue à la Maison des métiers d'art, et récemment aux Barons de Lacoste. Au sous-sol et à l'étage, ses nombreuses œuvres attendent les visiteurs.

« Au cœur de l'argile » 7, Avenue Emile-Combes, Pézenas.

Nicole Cordesse

