

Une découverte étonnante

La mission patrimoine Pézenas Pays d'art et d'histoire a entrepris le recensement des menuiseries anciennes encore en place, à Pézenas et dans les villages environnants, pour servir de base à un document de référence. Ce document à l'usage des propriétaires désirant restaurer un immeuble en centre ancien, et des artisans chargés de réaliser les travaux, proposera des repères historiques ainsi que des relevés précis et cotés des fenêtres caractéristiques de chaque époque. Un reportage photo a permis d'identifier de nombreuses menuiseries des XVIII^e et XIX^e siècles et de mettre en évidence quelques modèles du XVII^e siècle. Mais la découverte la plus inattendue a été celle de fenêtres à guillotine, jusque-là inconnues dans la région.

La fenêtre à guillotine se caractérise par un châssis composé de deux panneaux vitrés, l'un mobile, dans la partie basse du châssis, qui coulisse verticalement et l'autre, dormant c'est-à-dire fixe. Des rainures aménagées dans les montants verticaux permettent de soulever la partie basse.

Ce système de fenêtre est traditionnel au Royaume-Uni, en Irlande, ainsi que dans tous les pays de peuplement britannique. Il se généralise en Angleterre suite à l'incendie de Londres en 1666 et porte le nom de *sash windows*. On le retrouve aussi aux Pays Bas et dans le Nord de la France. Son origine pourrait être française.

Le mot *sash* dérive du mot châssis.

Des fenêtres à guillotine sont visibles sur la gravure d'Abraham Bosse représentant les Vierges Sages, éditée en 1635. Roubo, dans « L'art du menuisier » édité en 1771, indique que ce type de fenêtre est adapté pour les pièces de petite taille sous comble. Elles sont appelées fenêtres à coulisse.

Les premières fenêtres à guillotine ont été observées à Pézenas, au 12 de la rue Conti, aux 14 et 18 cours Jean Jaurès ainsi qu'au numéro 14 rue de la Foire. Contrairement aux fenêtres anglaises où le dormant et l'ouvrant sont de la même taille, ces fenêtres piscénoises présentent toutes un dormant plus grand. Les fenêtres de forme rectangulaire semblent dater de la fin du XVII^e siècle, les fenêtres cintrées, du XVIII^e. Certaines menuiseries, identifiées depuis l'extérieur, semblent avoir été modifiées ; l'ouvrant unique a pu être remplacé par deux vantaux. Elles nécessitent un examen plus approfondi.

Un ensemble de fenêtres à guillotine intactes, en état de fonctionnement, a été découvert de manière inopinée. Elles sont situées au 36 rue Anatole France. Les quatre fenêtres éclairent, sur la cour, un escalier du XVII^e siècle construit à l'occasion du remembrement de deux maisons formant la demeure actuelle. La partie dormante est composée de neuf carreaux de verre, elle est fixée dans la feuillure de la fenêtre. L'ouvrant est formé de six carrés de verre. Il

Fenêtre XVII^e rue Canabasserie.

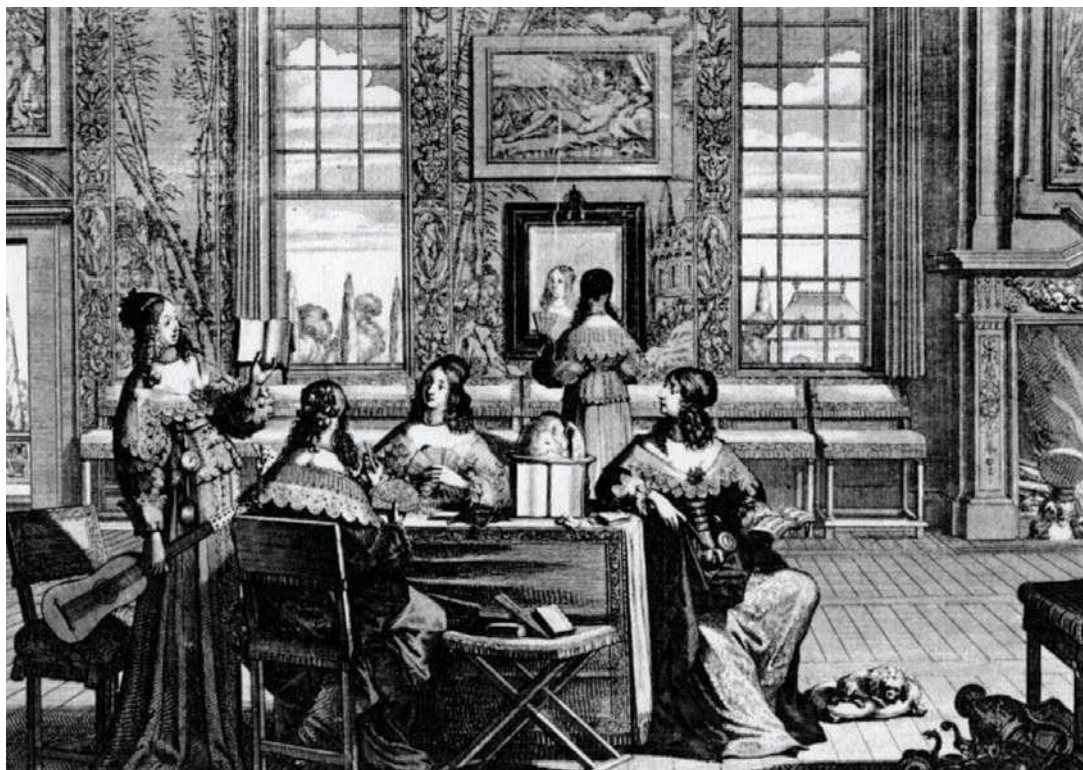


Fenêtre à guillotine Anglaise.



Fenêtre 12 rue Conti.





*Les Vierges Folles
(gravure
d'Abraham Bosse).
On peut voir deux
fenêtres à coulisse.*

est maintenu ouvert par une cale de bois mobile fixée dans le montant par un clou.

La restauration et la restitution de ces fenêtres sera encouragée dans le cadre d'un dispositif d'accompagnement, notamment financier et technique, à définir. Ceci afin de préserver cette singularité architecturale unique dans le sud de la France.

Le recensement se poursuit afin d'apporter des données nouvelles. Si celui des ferronneries piscénoises est quasiment achevé, il convient de continuer à répertorier les décors de façades, les

divers types de génoises ou de corniches et les éléments nécessaires à une connaissance fine du patrimoine architectural. D'autres découvertes viendront sans doute enrichir la palette des richesses de l'architecture ancienne.

Denis Nepipvoda

Mission Patrimoine Pézenas Pays d'art et d'histoire
Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée.
Bureau d'information touristique de Pézenas

*Publié avec le concours de
l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée.
Bureau d'information touristique de Pézenas.*

*Fenêtre à guillotine fermée
36 rue Anatole France.*



*Cale en bois permettant
de tenir la fenêtre ouverte.*



Fenêtres, 14 cours Jean-Jaurès.

