

## Une soirée râtée



*Dans le jardin de «L'Illustre théâtre».*

*Les Amis de Pézenas ont pris l'habitude de recevoir chaque été Jean-Claude Carrière. Depuis quelques années, c'est à L'Illustre Théâtre – il est le parrain du Concours de Théâtre amateur « Les Folies de L'Illustre Théâtre » – qu'il vient présenter ses derniers livres, puis termine toujours la soirée par une chanson de son ami Bobby Lapointe... Parlant tous les deux de Molière, je lui ai demandé s'il n'aurait pas envie de nous écrire un texte pour la revue des Amis de Pézenas.*

*Trois jours après, je recevais l'histoire de la soirée râtée à Versailles...*

**Nicole Cordesse**

**D**e temps en temps, Louis XIV invitait Molière à Versailles, avec toute sa troupe, afin d'y préparer, et d'y donner, une création.

Molière ne pouvait pas refuser – il avait sans cesse besoin de la protection royale – mais il n'aimait pas se rendre à Versailles, pour une simple question d'argent. En fait, financièrement, il y perdait – car ses recettes, à Paris, étaient alors assez considérables.

Il advint, une fois, qu'il ne put refuser. Il se rendit à Versailles avec tout son monde, et y passa trois semaines à la recherche d'une pièce nouvelle, dans des conditions matérielles des plus médiocres. Versailles était alors – sauf pour quelques-uns – une résidence inconfortable, surchargée, sans les commodités souhaitables.

Après l'installation de la troupe, les journées passèrent très rapidement et aucune pièce ne se montrait. Molière se trouvait-il à court d'inspiration ? Surchargé de travail et d'obligations de toutes sortes ? Nous pouvons le penser.

Toujours est-il que le soir de la première arriva et qu'il n'y avait pas de pièce écrite. Peut-être quelques bouts de scènes, ici ou là : rien qui n'a survécu, rien qu'on a retrouvé.

Toute la cour était invitée, dans les jardins, avec le faste habituel, des princes étrangers, des lumières, des musiciens.

Le roi et la reine arrivèrent les derniers. On attendit le début de la pièce et ce fut Molière lui-même qui s'avança, assez penaud, et même désolé, pour expliquer qu'il n'avait rien à montrer, rien à jouer.

Il resta là et commença – paraît-il – à expliquer pourquoi sa pièce n'était pas prête, et à raconter à la noble assistance ses malheurs d'auteur.



Personne ne sait exactement ce qu'il dit, ce qu'il improvisa ce soir-là.

Ce que nous savons, ce que nous disent les chroniqueurs, c'est qu'il obtint un triomphe ! Seul en scène pendant près d'une heure – imaginons Raymond Devos et Coluche en une seule personne – il déchaîna les rires de l'assistance, qui en redemandait sans cesse et applaudissait vivement au récit malheureux d'une déconfiture.

Ce fut une soirée de théâtre unique dans l'histoire, qui s'est aussitôt évanouie, qui n'a laissé aucune trace.

Je n'y étais pas.

Quelquefois, quand on me demande : « si tu pouvais revenir pour une journée dans le passé, n'importe où, n'importe quand, que choisirais-tu ? », je réponds : « à Versailles, peut-être, un certain soir. »

Je n'en dis pas plus.

**Jean-Claude Carrière**, 15 août 2018

## brèves AdP

### Dons

- Les héritiers de Léo Brouet, commissaire aux comptes de notre association et ancien président de l'association des Amis de Bobby Lapointe, ont fait don de l'original en terre cuite, de la sculpture d'Ali Salem ayant servi à la création du monument érigé à Pézenas à la mémoire de Bobby, sur la place portant son nom.

- Mme Magali Bestit a fait don d'une varlope ancienne ayant appartenu à sa famille.

- Les enfants de M. et Mme Roger Rivière ont fait don de divers objets ayant trait à la vie piscénoise au siècle dernier.

Tous nos remerciements aux généreux donateurs.

### Saint-Roch

La souscription se poursuit avec de nouveaux donateurs : Mme Odile Gomez-Escouplie,

M. Claude Gondange, M. Alain Hüe.

### Visite des Amis du musée de Pont-Saint-Esprit

Le dimanche 14 octobre dernier, une trentaine de membres de l'association des Amis du musée de Pont-Saint-Esprit, adhérente comme les Amis de Pézenas, de l'association des Amis des musées de la Région Occitanie, a visité notre ville. La matinée a été consacrée au musée et plus particulièrement à la visite de l'exposition « Molière en ses costumes » sous la conduite d'Anne-Marie Nightingale. Après un déjeuner au Grand-Hôtel Molière, Francis Médina, malgré un temps pluvieux, a fait visiter notre vieille ville au groupe qui s'est dit enchanté par la

découverte de notre cité et de son riche patrimoine architectural, se promettant d'y revenir prochainement. Tous nos remerciements aux deux guides de cette journée pour leur compétence et leur dévouement.

### Little Ursulines

Après Florence, c'est à Venise que le groupe de plain-chant « Les Little Ursulines » dirigé par Michel Mazet, membre de notre conseil d'administration, a donné un concert courant octobre. Ce concert a eu lieu dans la belle église San Giovanni in Bragora située au cœur du Castello, un des quartiers les plus peuplés de Venise, et dans laquelle le célèbre musicien et compositeur Antonio Vivaldi a été baptisé le 6 mai 1678.

### Bobby Lapointe

Nous avons été heureux d'apprendre que Bobby Lapointe figurait dans l'anthologie de Raymond Alcovère, intitulé « Ces Héraultais qui ont fait l'histoire », réunissant cinquante personnages plus ou moins liés à notre département parmi lesquels Georges Brassens, Jean-Jacques de Cambacérès, Georges Frêche, Michel Galabru, Yvette Labrousse (La Bégum), Manitas de Plata, Louis Nicollin, Max Rouquette, Paul Valéry... Aux éditions Le Papillon Rouge, au prix de 19,90 Euros.

D'autre part, notre compatriote Bobby a été évoqué le 18 octobre dernier par Michael Edwards lors du discours de réception à l'Académie française du médiéviste Michel Zink élu au fauteuil du grand penseur René Girard.