

L'Ami de Pézenas

Revue trimestrielle
de l'association
Les Amis de Pézenas,
créée en 1921
par Albert-Paul Alliès,
BP 36
Musée de Vulliod-Saint-
Germain, 3 rue A.-P. Alliès
34120 Pézenas
04 67 98 11 82
courriel
contact@amis-pezenas.com
www.amis-pezenas.com

Parution les 15 mars, juin,
septembre et décembre

N° CPPAP 0214G91686

Directeur de publication :

Myriam Sirventon

Comité de rédaction :

Paul Blanchet, Nicole
Cordesse, Jean-Charles
Domens, Françoise Gandelin,
Françoise Loubet, Pierre
Richez, Reine Serrano,
Myriam Sirventon.

Ont participé à ce numéro :

Dominique Lemaître-Mory,
Francis Ventura.

Photos de :

Véronique Huyghe,
Dominique Lemaître-Mory,
Francis Ventura.

Responsable site internet :

Françoise Gandelin
frmgandelin@orange.fr

Dépôt légal :

2^e trimestre 2016

Réalisation

Editions Domens / AELD
Tél 04 67 62 26 34

Imprimé sur papier recyclé

Abonnement - Adhésion :

Individuel : 20 € - couple 25 €

Dans cet envoi :

- Invitation de l'exposition
« Éventail, élégance et utilité »

- 2007 Emile Beaume, un parfum d'Orient
- 2008 Les musiciens et l'oiseau en souvenir d'Olivier Messiaen à la Grange-des-Près
- 2009 Molière dans un fauteuil
- 2010 Louis Paulhan, l'homme vent
- 2011 Pillement et son temps
- 2012 La médecine au temps jadis
- 2013 Couleurs de mode, 150 ans de costumes
- 2014 Terres d'Oc, poteries d'usage et de prestige
- 2015 Edmond Charlot passeur de culture, bibliophilie et peintures
- 2016 Eventail, élégance et utilité

Depuis 10 ans, Les Amis de Pézenas présentent l'exposition événement de l'été qui prend place, de mai à fin octobre, dans les salons du musée de Vulliod-Saint-Germain.

Qu'elles évoquent la carrière d'artistes ou de piscénois célèbres, des sujets de société ou d'histoire, l'artisanat, les arts décoratifs, ces expositions sont rendues possible grâce aux échanges et rencontres au sein de l'association et aux prêts consentis par des collectionneurs passionnés, auxquels s'adjoignent des objets souvent uniques, conservés dans les maisons de nos familles.

Cette année, nous devons à Dominique Lemaître-Mory et Francis Ventura, d'avoir réuni autour de leur remarquable collection personnelle, un ensemble de près de deux cents éventails du XVIII^e siècle à nos jours qui magnifient l'ingéniosité, le savoir-faire, la maîtrise et la créativité d'artisans virtuoses.

Objets fragiles, rares et précieux, Véronique Huyghe, responsable photo à l'école nationale supérieure de création industrielle, a su en saisir, sur le cliché retenu pour la communication, toute l'élégance et la légèreté.

Anne Hoguet, maître d'art-éventailiste en activité à Paris, et Nao Kaneko, artiste japonnaise invitée à la 3^e édition du festival Normandie Impressionniste, apportent leur regard contemporain sur cet objet d'artisans et d'artistes du monde entier.

Comme chaque année, toute l'équipe du musée s'est réunie pour réussir cette exposition illustrée par ce catalogue largement diffusé.

Un grand merci à tous, ainsi qu'aux collectivités, la Ville de Pézenas et le Conseil départemental, pour leur soutien.

Myriam Sirventon

Présidente des Amis de Pézenas

Revue publiée avec la participation

*des Domaines Paul Mas,
du Sictom Pézenas-Agde,
de l'Office de Tourisme de Pézenas-Val d'Hérault.*