

**16>18**  
**SEPTEMBRE 2022**  
Sous la direction artistique  
d'Olivier Cabassut

**PARTICIPEZ À LA  
RECONSTITUTION  
historique**

**PÉZENAS, SOUS LE REGARD DE MOLIÈRE**  
À L'OCCASION DES 400 ANS DE SA NAISSANCE  
1622-2022 DE L'HISTOIRE À LA FICTION

| Le centre de Pézenas plongera en plein XVII<sup>e</sup> pendant trois jours !  
| À vos costumes et à vos idées pour vous emparer avec nous de ce  
retour dans le passé. La fête s'écrit avec les acteurs, artistes, artisans,  
commerçants et citoyens du territoire...

**Inscriptions et renseignements :**  
[admiscenesdoc@gmail.com](mailto:admiscenesdoc@gmail.com)

  
**PÉZENAS2022**

[pezenas2022.fr](http://pezenas2022.fr)  

Photo : © Stock - © Siquier/Sud



## Hommage à Louis Paulhan

Le 7 juin dernier, une délégation composée de cinq généraux membres du club des généraux de la République Slovaque, de l'ancien ministre de la Défense Slovaque et de l'ambassadeur de Slovaquie à Paris, est venue rendre hommage à l'aviateur Louis Paulhan, qui avait sauvé d'une mort certaine Milan Stefanik, leur héros national. Après un dépôt de gerbes au monument Louis Paulhan et une allocution en slovaque traduite en français, l'ambassadeur Igor Slobodnik a décoré M. Armand Rivière, maire de Pézenas, de la croix du général Viest.

## Editions



**La Petite**, roman de Sarah Perret, Prix Jean Anglade 2022, à paraître aux Presses de la cité le 29 septembre 2022 dans la collection Terres de France. Présentation du roman à la médiathèque de Pézenas le 5 octobre à 18h, en partenariat avec la librairie du Haut Quartier et séance de dédicaces à la librairie Lanet le 22 octobre.

Jean et sa petite sœur Ophélie vivent au pied des montagnes de Chartreuse, dans « la vieille maison », avec leurs grands-parents Euphoisine et Jules, leur grand-tante Séraphie et leur aïeule, Adèle. De leurs parents, l'on ne sait rien, sinon des légendes que racontent les cousins. Quand toute la famille est réunie, pour fêter la fin des fenaisons, des paroles échappent aux adultes, qui baissent la voix en présence de la jeune génération. La maison elle-même, qui a sa géographie particulière, d'en bas, d'en haut, comme disent les grands-parents, et ses lieux inquiétants, la cave et le galetas, semble délivrer des messages, aux jours de grand vent. Univers autant que personnage du roman, elle enferme les secrets de la famille, tantôt les dissimule et tantôt les révèle. Au cœur de la Savoie, dans ce milieu pieux et austère de paysans taiseux, où les jours sont rythmés par les travaux, les

prières et les rituels religieux, les enfants vont découvrir au galetas une boîte contenant le journal d'une grand-tante dont ils n'ont jamais entendu parler. Et ce sera comme ouvrir la boîte de Pandore. Les adultes ont pris le parti de protéger les enfants en leur cachant les drames de la famille et les liens véritables qui les unissent les uns aux autres. Mais, intimement, les enfants pressentent et souffrent. Les secrets eux-mêmes aspirent à se dire. Quel sera l'impact de ces non-dits sur les plus fragiles ?

## Le barbu du square

*Drame social en vingt scènes et trois époques*  
Boby Lapointe



« *Le barbu du square* est un document inédit, unique dans l'œuvre de Boby qui montre, encore une fois, combien il était précurseur

dans cet autre domaine : le théâtre. Écrit dans les années 1950, le thème inattendu se révèle d'une grande modernité. Contrairement à ses chansons, Boby ne propose pas de jeux de mots mais des jeux de rôles cocasses. Nous souhaitons dévoiler cette pièce car Boby, comme bien des artistes, ne savait pas se vendre. Il est juste qu'un jour la totalité de son œuvre apparaisse pour le grand public. » (Ticha et Dany Lapointe). Ed. Domens, 2022

## Conversations dans l'atelier

Dominique Gauthier avec Pascal Plat.

Dominique Gauthier est né à Paris en 1953, il vit et travaille à Assas et Lavérune depuis le début des années 1980.

Ces conversations, placées sous le signe d'une longue amitié, explorent le cheminement du travail à l'œuvre sans laisser à la marge les origines et le territoire de l'artiste, elles cherchent à cerner l'évènement de l'apparition. ED. Domens, 2022.

## Conversations dans la bibliothèque

Pr François-Bernard Michel avec Pascal Plat. Domens, 2022.

Le prix du livre insulaire Ouessant 2022 a été attribué à **L'Opposante de la presqu'île** de Lydie Parisse (Domens).

## Carnet

Nous sommes heureux de faire part de la naissance :

- de **Frankie** Mary Inès Doolan, au foyer de **Jonny Doolan** et de **Hannah Zeffiro**,

- de **Inès**, au foyer des docteurs **Laurent** et **Emna Dietrich**.

Toutes nos félicitations aux heureux parents et grands-parents et tous nos vœux de bonheur à Frankie et Inès.

**M. Michel Adgé** est décédé à l'âge de 79 ans. Historien d'Agde et du canal du Midi, archéologue, Président de l'Escolo daï sarret, il fut un grand défenseur du patrimoine et il y a plusieurs années, avait collaboré à notre revue. Nous adressons à sa famille toutes nos condoléances.

**Mme Solange Séguéla** née Mandry est décédée à l'âge de 79 ans. Toutes nos condoléances à son époux Jean-Claude, membre actif de nombreuses associations dont les Amis de Pézenas, et à ses enfants et petits-enfants.

**Mme Monique Lanau** née Manchon est décédée à l'âge de 85 ans. Toutes nos condoléances à son époux qui fut conseiller municipal de Pézenas et à sa famille.

**Mlle Marie Thérèse Marc** est décédée dans sa 93<sup>e</sup> année. Toutes nos condoléances à sa sœur, Françoise Sauvaire et à sa famille.

**M. André Sabat**, peintre-décorateur bien connu à Pézenas, est décédé à l'âge de 76 ans. Toutes nos condoléances à son épouse, ses enfants et petits-enfants.

Agenda communiqué sous réserve de modifications liées aux annonces gouvernementales de lutte contre la Covid-19. Les manifestations seront organisées dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

## Vendredi 9 septembre

de 17 h à 20 h, cours Jean-Jaurès  
Forum des Loisirs.

## Dimanche 11 septembre

Rallye touristique des Amis de Pézenas

Départ à 10 h devant le bureau d'informations touristiques de Pézenas.  
Midi repas individuel tiré du sac  
Soir repas au restaurant selon normes sanitaires en vigueur.  
Inscription à partir du 11 août au 06.09.82.78.12  
Tarif 10 € par voiture jusqu'à 4 personnes maximum. En option réservation pour le dîner 30 €.

## Vendredi 16, samedi 17, dimanche 18 septembre

de 10 h à 19 h  
Musée de Vulliod-Saint-Germain  
*Reconstitution historique*  
Stand de vente de revues, affiches, cuvées du centenaire des Amis de Pézenas  
Opération exceptionnelle de « déstockage » de documents déclassés, introuvables !  
La journée du vendredi est tout particulièrement recommandée aux adhérents de l'association.  
Samedi et dimanche de 14 h à 18 h  
Musique baroque, salon du maître tailleur, scènes théâtrales.

## Septembre jusqu'au 2 octobre

Musée de Vulliod-Saint-Germain  
Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 10 h à 12 h et 15 h à 19 h.  
Jeudi et dimanche de 15 h à 19 h. Fermé dimanche et jeudi matins, lundi.  
Expositions  
*Reliures romantiques 1840-1870 et Molière au musée.* Dessins de costumes par Charles Bétout  
Collections privées.

## Jeudi 22 septembre

21 h, collégiale Saint-Jean  
Concert choral

*Messe en Ré Majeur* op. 86 (1887) d'Antonin Dvorak (1841-1904) pour Chœur, solistes et orgue.

Par le Chœur "Camerata Carolina". Orgue : Othar Chedvilivi. Direction : Prof. Franz Wassermann (Heidelberg-Allemagne).

Concert organisé par l'Université de Heidelberg et l'Ensemble Paroissial Notre-Dame – Saint-Roch de Pézenas avec le soutien des Amis de Pézenas, de Pézenas Enchantée, de l'Ensemble Vocal de Pézenas, de l'Ecole Intercommunale Musique en Pays de Pézenas, de l'Association de Jumelage Pézenas-Tamm, de la Mirondele dels Arts. Entrée et participation libres.

## Mercredi 5 octobre

18 h, Médiathèque Edmond Charlot  
Présentation du roman *La Petite* de Sarah Perret, Prix Jean Anglade 2022, parution aux Presses de la Cité le 29 septembre 2022 dans la collection Terres de France.  
Présentation en partenariat avec la librairie du Haut Quartier et séance de dédicaces à la librairie Lanet le 22 octobre.

## Jeudi 6 octobre

15 h, Théâtre  
Conférences d'histoire de l'art  
*Temps baroques (1) : Splendeurs du baroque : architecture et sculpture.*  
Francis Medina, agrégé de l'Université.

## Du 8 au 23 octobre

16° Festival d'Art Lyrique Pézenas Enchantée  
Master class publique, concerts, films, expositions  
Programme et conditions sur [www.pezenasenchantee.fr](http://www.pezenasenchantee.fr)

## Jeudi 13 octobre

Voyage culturel  
Perpignan Musée Hyacinthe Rigaud  
Visite commentée de l'exposition « MONFREID sous le soleil de GAUGUIN ». Départ à 13 h.  
Bulletin d'inscription joint à retourner à la date indiquée.

## Jeudi 24 novembre

15 h, Théâtre  
Conférences d'histoire de l'art  
*Temps baroques (2) : Ces dames du Baroque... Femmes peintres dans l'Italie du*

*XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle.*

Yvette Medina, agrégée de l'Université.

## Dimanche 27 Novembre

17 h Foyer des campagnes  
Pézenas Enchantée - Cabaret Boby Lapointe par Marc Feldhun et Hervé Tirefort dans le cadre du centenaire de Boby Lapointe.

## Jeudi 08 décembre

15 h, Théâtre  
Conférences d'histoire de l'art  
*Les 7 péchés capitaux, sources d'inspiration des artistes.*  
Dominique Lemaître-Mory, graveur d'estampes.

## Samedi 17 décembre

21 h, église de Tourbes  
Dimanche 18 décembre  
17 h, collégiale Saint-Jean à Pézenas  
Concert de Noël de l'Ensemble Vocal de Pézenas avec le soutien de Pézenas Enchantée.

## Dimanche 8 janvier

17 h, Théâtre  
*Concert caritatif de Nouvel An*  
Par le Trio Seigle. Violon, Michael Seigle. Violoncelle, Nicolas Seigle. Piano, Xavier Seigle.  
Œuvres de Vittorio Monti, David Popper, Camille Saint Saëns, Piazzolla, Johann Strauss fils, Marche de Radetzky.  
Concert au profit du Secours Catholique.  
Tarif unique 20 €.  
Réservation dans la limite des places disponibles au Théâtre jeudi 5 et vendredi 6 janvier de 16 h à 18 h et samedi 7 janvier de 9 h 30 à 12 h 30. À compter du 2 janvier par téléphone au 06.83.66.47.65. Par mail à [contact@amis-pezenas.com](mailto:contact@amis-pezenas.com)

## Jeudi 12 janvier

15 h., Théâtre  
Conférences d'histoire de l'art  
*Ilya Répine, le peintre de toutes les Russies (1844-1930)*  
Yvette Medina, agrégée de l'Université.

