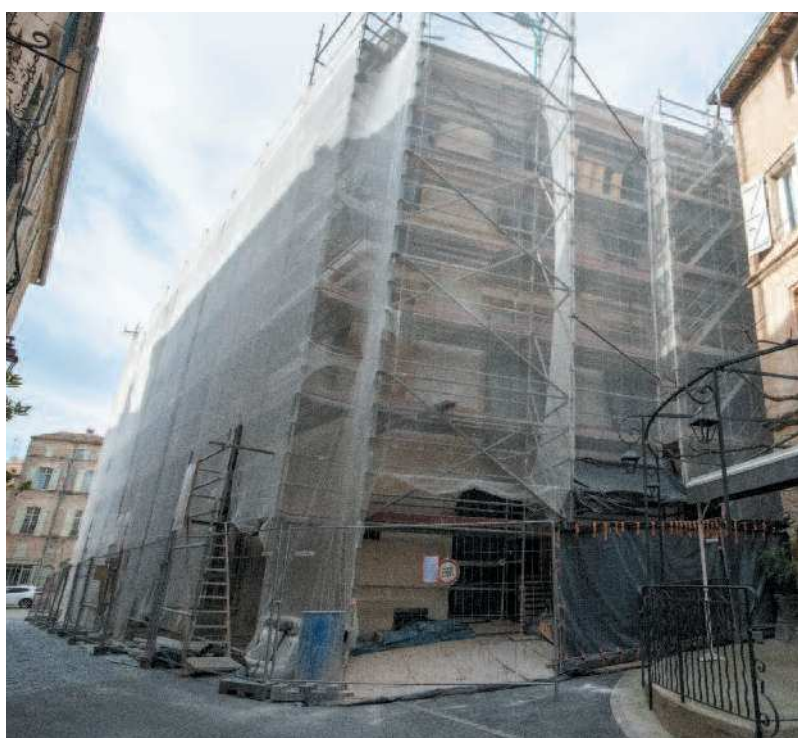


80 ans déjà

Le musée se refait une beauté



C'est l'année des anniversaires prestigieux pour Pézenas, alors profitons de cette année faste, qui voit outre les 400 ans de la naissance de Molière, les 100 ans de la naissance de Boby Lapointe, les 80 ans de la donation de la famille de Vulliod-Saint-Germain, pour faire le musée souhaité depuis tant d'années. Donation reçue le 4 juin 1942 par un acte authentique en l'hôtel de Ville par Maître Jacques Navas, notaire à Pézenas.

L'historique de la création du musée de Vulliod-Saint-Germain a été magistralement conté dans le bulletin de notre association n°72 de mars 2015 par Alain Sirventon, aussi pour tous ceux qui

souhaitent de plus amples renseignements, il est utile de s'y référer.

Par ailleurs, sur le site des Amis de Pézenas mis à jour de manière permanente, Françoise Gandelin, notre spécialiste du site, a mis également une rubrique importante sur le musée.

Rappelons simplement quelques faits :

Depuis 1898 Albert-Paul Alliès, le fondateur et précurseur des Amis de Pézenas, a toujours souhaité la création d'un musée dans sa ville natale avec une vision d'avenir glorieux pour Pézenas.

Les démarches entre les différentes instances politiques, administratives et individuelles sont, comme chacun le sait, longues et nécessitent de la patience avant d'aboutir.

Dès 1933, le baron et la baronne François de Vulliod informeront Albert-Paul Alliès de leur volonté de faire don de l'hôtel Saint-Germain pour y créer un musée. Les Amis de Pézenas seront nommés pour en être les promoteurs et les organisateurs.

Au décès de François de Vulliod, la baronne de Vulliod et son légataire universel, le baron Henri de Vulliod s'engageront à maintenir cette donation.

L'Etat n'ayant pas retenu cette offre de donation, celle-ci est faite à la Ville de Pézenas. Donation qui confiera, comme prévu, l'organisation et l'administration de ce musée à l'association les Amis de Pézenas. La Ville doit en assurer l'entretien, la garde, la conservation, le gardiennage et la conciergerie.

Et c'est ainsi, que depuis 2 ans la Ville de Pézenas redonne à la façade, aux menuiseries extérieures une rénovation rendue nécessaire par le poids des ans.

Les pierres des fenêtres à meneaux du 2^e étage menaçaient ruines et risquaient de chuter sur la tête des passants. Les boiseries des fenêtres étaient en voie de décrépitude, la façade d'un triste gris dû au ciment qui la recouvrait ne permettait pas aux promeneurs attirés par le charme de notre cité, de percevoir la beauté du bâtiment avec l'envie d'y pénétrer.

La première phase a permis de restaurer fenêtres et volets du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage. Et puis surprise, la municipalité aidée par des subventions a pu déclencher la deuxième phase beaucoup plus substantielle : la façade refaite dans les règles de l'art, les encadrements des portes et fenêtres mis en valeur et restaurés, fenêtres et volets refaits à neuf.

Quel bel anniversaire pour ce musée !

Bien entendu il a fallu qu'après la fermeture pour confinement, le musée soit à nouveau fermé au public mais on va le retrouver avec un bonheur inégalé, une envie de le visiter et de le faire connaître.

Le legs important et généreux de la collection du docteur Bastard et de Madame a permis d'enrichir toutes les collections que nous pouvons voir dans ce musée : meubles, armoires, commodes, bibelots, miroirs, sculptures ainsi que la superbe collection de pièces de céramiques.

Notre grand regret, le Département n'ayant plus la compétence de nommer des conservateurs, les Amis de Pézenas se sentent orphelins. Les bénévoles mettent tout en œuvre pour assurer leur rôle dévolu par la donation. Mais il manque cruellement un personnel scientifique de poids qui puisse assurer tout le suivi de ce musée (collections, inventaires, travaux, expositions temporaires ...).

Le Département a tout de même une présence non négligeable dans la commission tripartite (Département, Mairie, Amis de Pézenas) qui se réunit régulièrement pour évoquer la vie de ce musée.

Depuis 2007, pour éviter que l'hôtel de Saint-Germain ne devienne le château de la Belle au Bois Dormant, des expositions temporaires sont à nouveau organisées chaque été, des animations pour la nuit des musées ouvrent les portes du musée sur la nuit étoilée de Pézenas.

Un beau musée à découvrir et à redécouvrir !



Marie-France Dessenioix