

16 > 18
SEPTEMBRE 2022
Sous la direction artistique
d'Olivier Cabassut

**PARTICIPEZ À LA
RECONSTITUTION
historique**

PÉZENAS, SOUS LE REGARD DE MOLIÈRE
À L'OCCASION DES 400 ANS DE SA NAISSANCE
1622-2022 DE L'HISTOIRE À LA FICTION

| Le centre de Pézenas plongera en plein XVII^e pendant trois jours !
| À vos costumes et à vos idées pour vous emparer avec nous de ce retour dans le passé. La fête s'écrit avec les acteurs, artistes, artisans, commerçants et citoyens du territoire...

Inscriptions et renseignements :
admiscenesdoc@gmail.com


PÉZENAS2022

pezenas2022.fr  

Photo : © Stock - © Séguin/Le-Sud



Publié avec le concours de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée.
Bureau d'information touristique de Pézenas.

Nouveau bureau des Amis de Pézenas

Le bureau des Amis de Pézenas étant statutairement démissionnaire en cette année 2022, le conseil d'administration de l'association, dans sa séance du 11 mars 2022, a élu à l'unanimité des membres présents ou représentés, le bureau suivant : Myriam Sirventon, présidente ; Marie-France Dessenoix, Francis Medina et André Gourou, vice-présidents ; Françoise Loubet, secrétaire générale ; Nicole Cordesse, secrétaire générale adjointe ; Francis Ventura, trésorier ; Anne-Marie Thomas, trésorière adjointe ; Françoise Gandelin, chargée de la communication ; Dominique Lemaître-Mory, chargé de mission.

Sur les pas de Jean-François Sarasin

Dans la matinée du jeudi 30 mars dernier, nous avons pu assister à Pézenas, sous la conduite d'Elodie Mota, étudiante en BTS Tourisme au lycée Jean-Moulin de Pézenas, à la balade éphémère

à travers la ville, sur les pas du poète Jean-François Sarasin (1614-1654) qui fut secrétaire et intendant d'Armand de Bourbon, prince de Conti. Tout au long du parcours, Elodie Mota évoqua ce personnage et son œuvre : boulevard Sarasin, passage du Jeu de Paume, place de la République (devant l'hôtel Pastré où il est décédé), la collégiale Saint-Jean (où il fut inhumé), la maison consulaire, la maison de Bertrand de Pézars, le château de Pézenas... Toutes nos félicitations à Elodie pour son travail de recherches et sa prestation et à son professeur, Sarah Péret, agrégée de lettres modernes, docteur en littérature française et spécialiste de Jean-François Sarasin.

Travaux aux Oratoriens

C'est avec beaucoup de plaisir que nous avons appris le début des travaux de restauration d'une partie des bâtiments de l'ancien collège des Oratoriens donnant sur la rue Massillon. En effet, la partie bâtie joutant l'ancienne chapelle, acquise par la Ville il y a

près de 20 ans et sans affectation depuis, fait actuellement l'objet d'une entière restauration pour accueillir les futurs bureaux du CCAS de Pézenas. Grâce à ces travaux et à ceux réalisés il y a quelques mois, l'entière façade de notre hôtel de Ville donnant sur la rue, va retrouver toute son unité.

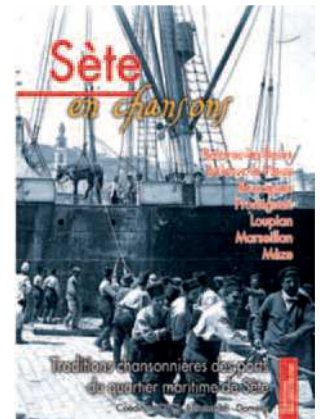
Hommage

En hommage à Michel Bouquet récemment décédé, nous publions cette photo prise le 23 juin 2009 en compagnie de Claude Alberge qui lui faisait visiter Pézenas. Il interprétait le



soir-même au théâtre de Verdure du parc Sans Souci, le rôle d'Argan dans *Le Malade Imaginaire*.

Éditions



Florilège de chansons anonymes et de créations chansonnières de Sète et du bassin de Thau reflétant la vie quotidienne de « l'île singulière », avec ses tonneliers, ses pêcheurs, ses personnages hauts en couleur, mais aussi la diversité de ses cultures : chansons en français, en occitan, en « sétois », en napolitain... J.-M. Lhubac, M.-J. Fages (Domens, 2022).

Carnet

Nous sommes heureux de faire part de la naissance :

- de **Jeanne**, au foyer de **Frédéric Fraissinet** et de **Laura Pierucci**,
- de **Cléa**, au foyer de **Jean-Charles Rosalès** et de **Sabrina Carcenac**.

Toutes nos félicitations aux heureux parents et tous nos vœux de bonheur à Jeanne et à Cléa.

Nous avons appris avec plaisir le mariage :

- en Belgique, le 7 mai 2022, de **Arnaud Mirabella-Broukaert** avec **Aude Blanquer**,

- à Molineuf (Loir et Cher) le 18 juin 2022, de **Edouard Parlange** avec **Sixtine de Laleu**.

Toutes nos félicitations et nos meilleurs vœux de bonheur à Arnaud et Aude et à Edouard et Sixtine.

M. **Henri Guiraud**, demeurant à Béziers, est décédé le 22 février dernier. Toutes nos condoléances à sa famille et ses amis.

Mme **Renée Bot** née Pendariès est décédée à l'âge de 88 ans. Résidant à Narbonne, elle était issue de vieilles familles piscénoises toujours représentées. Toutes nos condoléances à sa nombreuse famille.

Mme **Marie-José Thailades** née Gasc, originaire de Montagnac et ancienne greffière du tribunal d'Instance de Pézenas, est décédée à l'âge de 86 ans. Toutes nos condoléances à sa famille.

Mme **Francine Tricoire** née Aixa est décédée à l'âge de 86 ans. Toutes nos condoléances à ses enfants, petit-enfants, frères et sœur.

Mme **Michèle Durand**, ancienne commerçante bien connue à Pézenas, est décédée à l'âge de 72 ans. Toutes nos condoléances à sa famille et à ses proches.

M. **Pierre Nos**, fils de M. André Nos, président des Amis de Montagnac et de Mme Suzy Nos,

est décédé à l'âge de 67 ans. Toutes nos condoléances à sa famille et à ses proches.

Mme **Annie Le Mouëllic** née Grimal, est décédée à l'âge de 85 ans. Toutes nos condoléances à ses deux filles Isabelle et Anne et à leurs familles.

Mme **Marie Garnier** née Clerc, est décédée à Montpellier où elle s'était retirée, à l'âge de 84 ans. Toutes nos condoléances à ses enfants Cécile et Edmond.

Mme **Eliette Lasne** née Cessi, ancien professeur au collège de Pézenas, est décédée à l'âge de 85 ans. Toutes nos condoléances à ses enfants et à leurs familles.

Agenda communiqué sous réserve de modifications liées aux annonces gouvernementales de lutte contre la Covid-19. Les manifestations seront organisées dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Samedi 25 juin

16 h 30 musée de Vulliod-Saint-Germain
Les 2 Jean-Baptiste. De Lully à Molière
Concert par le chœur féminin Little's Ursulines, direction : Michel Mazet.

Été 2022

Mercredi 29 juin

18 h., Musée de Vulliod-Saint-Germain
Inauguration des expositions :

« Reliures romantiques 1840-1870 ».

Collections privées.

Pendant quelques 40 années des éditeurs ont révolutionné l'édition en publiant des ouvrages destinés au grand public. Ils ont mécanisé la confection des livres pour créer des reliures attrayantes et bon marché. La plupart de ces ouvrages étaient offerts, dans les écoles, lors des distributions de prix. Les reliures bien que fabriquées en série sont des bijoux reflétant le goût de la période romantique. C'est un important ensemble de ces livres que nous exposons cette année au musée.

Animations.

« Molière au musée de Vulliod-Saint-Germain ».

Collection privée et collections du musée.

Dessins aquarellés de Charles Bétout (1869-1945), dessinateur de costumes pour l'Opéra, différents théâtres, des revues et des films, il fut le principal costumier de la Comédie Française de 1919 à 1939. Ses dessins sont particulièrement précieux pour la minutie et l'exactitude historique des détails. La série de costumes des personnages du Malade imaginaire a été créée en 1912 pour les représentations de la pièce au Théâtre de l'Odéon. En outre, sont aussi présentés des dessins de costumes pour les pièces Sganarelle ou Le Cocu Imaginaire et pour Le Tartuffe ainsi que divers souvenirs de représentations théâtrales à Pézenas, notamment de la Comédie Française en 1893. Exposition présentée dans le cadre de l'année Molière.

Suite de l'inauguration, allons au musée le soir !

20 h 30 une Nuit des musées décalée : animation musicale Molière et Boby Lapointe avec Tom Torel, comédien, auteur, interprète.

Mardi 12 juillet

18 h., église Sainte-Ursule
Conférence par Mathieu Lours, historien de l'architecture, spécialiste des cathédrales et de Notre-Dame de Paris.
« Notre-Dame des siècles. Une passion française ». Chronique illustrée des grandes et petites heures de Notre-Dame de Paris.

Mercredi 20 juillet

21 h., Collégiale Saint-Jean
Estivales de l'Orgue
Concert d'orgue et violon
Natacha Triadou, titulaire du grand orgue, Montauban / Co-titulaire des orgues d'Auch et Marc Chiron, violoniste concertiste.

Samedi 23 juillet

11 h., Collégiale Saint-Jean
L'Orgue au Marché : Mathieu Lours.

Mercredi 27 juillet

21 h., Collégiale Saint-Jean
Estivales de l'Orgue : Concert d'orgue
Esther Assuied, organiste, claveciniste, élève de la classe d'Olivier Latry.

Samedi 30 juillet

11 h., Collégiale Saint-Jean
L'Orgue au Marché : Christopher Hainsworth.

Mercredi 3 août

21 h., Collégiale Saint-Jean
Estivales de l'Orgue
Concert d'orgue
François Olivier, titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Eustache, Paris.

Samedi 6 août

11 h., Collégiale Saint-Jean
L'Orgue au Marché
Michel Mazet.

Mercredi 10 août

21 h., Collégiale Saint-Jean
Estivales de l'Orgue
Concert d'orgue et trompettes
Christopher Hainsworth, organiste titulaire des orgues de la cathédrale Saint-Nazaire, Béziers
Dominique Bougard, trompettiste, orchestre national de Montpellier

Nicolas Planchon, trompettiste, orchestre national de Montpellier.

Samedi 13 août

11 h 00, Collégiale Saint-Jean
L'Orgue au Marché : Maxime Buatier.

Mercredi 17 août

21 h., Collégiale Saint-Jean
Estivales de l'Orgue
Concert d'orgue
Frédéric Deschamps, organiste titulaire des orgues de la cathédrale Sainte-Cécile, Albi.

Samedi 20 août

11 h., Collégiale Saint-Jean
L'Orgue au Marché : Isabelle Lange.

Samedi 27 août

11 h., Collégiale Saint-Jean
L'Orgue au Marché : Isabelle Lange.

Dimanche 11 septembre

Rallye touristique des Amis de Pézenas
Départ à 10h devant le bureau d'informations touristiques de Pézenas
Midi repas individuel tiré du sac
Soir repas au restaurant selon normes sanitaires en vigueur
Inscription à partir du 11 août au 06.09.82.78.12
Tarif 10 € par voiture jusqu'à 4 personnes maximum. En option réservation pour le dîner 30 €.

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Reconstitution historique
Musée de Vulliod-Saint-Germain
Les Amis de Pézenas costumés accueillent au musée.
Stand de vente de revues, brochures, cartes postales, album et cuvée du centenaire.

Dimanche 18 septembre

17 h 00 collégiale Saint-Jean
Les 2 Jean-Baptiste. De Lully à Molière
Concert par le chœur féminin Little's Ursulines, direction : Michel Mazet
Pièces d'orgue par Michel Mazet, Isabelle Lange, Maxime Buatier.

Jeudi 6 octobre

Reprise des conférences d'histoire de l'art
15 h., Théâtre
Théâtre Temps baroques (1) « Splendeurs du baroque : architecture et sculpture »
Francis Medina, agrégé de l'Université.

