

L'Ami de Pézenas

Revue trimestrielle
de l'association
Les Amis de Pézenas,
créée en 1921
par Albert-Paul Alliès,
BP 36
Musée de Vulliod-Saint-
Germain, 3 rue A.-P. Alliès
34120 Pézenas
04 67 98 11 82
courriel
contact@amis-pezenas.com
www.amis-pezenas.com

Parution les 15 mars, juin,
septembre et décembre

N° CPPAP 0214G91686

Directeur de publication :

Myriam Sirventon

Comité de rédaction :

Nicole Cordesse, Jean-
Charles Domens, Françoise
Gandelin, Françoise Loubet,
Reine Serrano, Alain
Sirventon, Myriam Sirventon.

Ont participé à ce numéro :

Laurence Bourguignon, Nicole
Cordesse, Paul Ivorra, Jérôme
Ivorra, Jacques Jouvès,
Huguette Long-Lapointe (†),
Louis De Weyer.

Photos de :

Eric Baudou, Jean Bonnafous,
Laurence Bourguignon,
Jérôme Ivorra, Paul Ivorra,
Olivier Rodriguez, Louis De
Weyer.

Responsable site internet :

Françoise Gandelin
frmgandelin@orange.fr

Dépôt légal :

1^{er} trimestre 2022

Réalisation

Editions Domens AELD
Tél 04 67 62 26 34

Imprimé sur papier recyclé

Abonnement - Adhésion :

Individuel : 20 € - couple 25 €

En couverture :

Carnet de dessins de François
Hüe (collection Hüe).

Chers amis,

La parution du 100^e numéro de « L'Ami de Pézenas » me donne l'occasion de revenir sur l'histoire du bulletin trimestriel de notre association dont le premier numéro paraissait en 1970 sous le titre « Études sur Pézenas et sa région ».

François Hüe, alors président, le caractérisait ainsi : « *Le but que se propose cette revue est de jeter çà et là des coups de sonde à des profondeurs variables, mais toujours à l'ombre du clocher de notre collégiale. Pézenas – et peut-être même avant que Pézenas n'ait choisi son nom – sera au cœur des recherches de ces animateurs ... les chefs de file de ces « Amis de Pézenas » qu'Albert-Paul Alliès avait su animer. Ils ont tous la faiblesse de croire à une certaine continuité, à l'empreinte de l'environnement. Ils sont les héritiers...* ».

L'héritage se transmet. En 1978, la revue se transforme pour devenir « Études sur Pézenas et l'Hérault » et rénove son comité de rédaction. Débordant du cadre piscénois, elle reçut en 1982 le concours du Conseil Général de l'Hérault et de l'Office Départemental d'Action Culturelle et parut alors sous le titre « Études sur l'Hérault ». L'ambition désormais portée au niveau départemental conduira à son transfert à l'association « Études sur l'Hérault » qui en poursuit toujours l'édition sous le titre « Études Héraultaises ».

Localement, la nécessité de maintenir un lien entre les adhérents et de diffuser des savoirs de valorisation du patrimoine matériel et immatériel, imposa à notre association de reprendre en 1991 la parution de « Les Amis de Pézenas. Bulletin d'information de l'association Les Amis de Pézenas » qui devint en décembre 1999 sous le n° 15 « L'Ami de Pézenas ».

Je veux ici témoigner ma reconnaissance à la formidable équipe qui fut à l'origine de la revue : Claude Alberge, Michel Christol, Jean Nougaret, Jean Servières, François Hüe, ainsi qu'à ceux qui en assurent aujourd'hui la permanence : Nicole Cordesse, Françoise Gandelin, Françoise Loubet, Reine Serrano, Jean-Charles Domens, Denis Nepipvoda, Alain Sirventon.

Mes remerciements vous sont aussi adressés chers lecteurs. Notre revue ne pourra se maintenir que grâce à une symbiose généreuse entre ceux qui savent et ceux qui veulent savoir.

Myriam Sirventon

Présidente des Amis de Pézenas



La place Poncet au début du XX^e siècle où a été découverte la galerie souterraine faisant l'objet de l'article de la page 7 (collection Sirventon).