

Mardi 4 Avril

20 h 30

## "La conspiration des belettes"

Un film de Juan José Campanella (Argentine 2019) 129 mn  
Avec Graciela Borges, Oscar Martinez, Luis Brandoni...



Quatre vieux amis : une actrice à la gloire passée et son mari, un réalisateur, un scénariste, partagent une grande maison à la campagne. Ils mènent une vie plutôt paisible jusqu'à l'arrivée d'un jeune couple d'agents immobiliers sans scrupules prêt à tout pour récupérer la propriété... Mais c'est sans compter sur la malice de ces septuagénaires...

Une comédie acerbe où le jeu et les faux-semblants se teintent d'humour noir.

Mardi 11 Avril

20 h 30

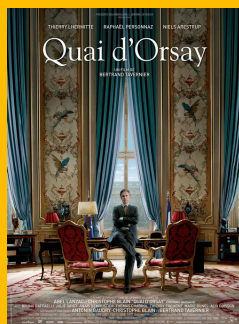
\*Assemblée générale suivie de

## "Quai d'Orsay"

\*Hommage à Bertrand Tavernier

Un film Bertrand Tavernier (France 2013) 113 mn  
Avec Thierry Lhermitte, Raphaël Personnaz, Niels Arestrup, Julie Gayet, Anaïs Demoustier...

Le ministre des affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms est grand, magnifique, un homme plein de panache. Là où il est, il apostrophe les puissants et invoque les plus grands esprits afin de ramener la paix et justifier son aura de futur prix Nobel de la paix cosmique ! Autour de lui, gravitent des collaborateurs qui ont du mal à suivre son rythme trépidant.



La bande dessinée co-signée par Abel Lanzac et Christophe Blain est devenue la comédie politique jubilatoire et brillante que Bertrand Tavernier rêvait de faire depuis longtemps.

### Prix des cartes :

Carte : (2<sup>e</sup> partie de la saison, 10 séances) : 32 €

Carte de 6 films au choix : 25 euros

Carte de 3 films au choix : 15 euros

Le ciné-club étant adhérent à la FCCM (Fédération des Ciné-clubs de la Méditerranée), le prix de la carte inclut cette adhésion.

Le Ciné-club est une association d'éducation populaire, sans but lucratif. Son fonctionnement est entièrement assuré par des bénévoles tous adhérents.

\*Tout changement de programme est indépendant de la volonté des animateurs.

Au Cinéma Molière de PÉZENAS

CINÉ-CLUB

Jean Renoir



## Saison 2022/2023

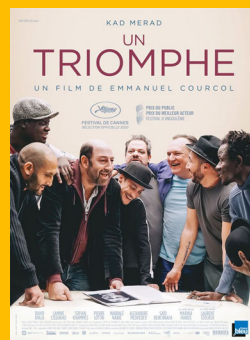
### 2<sup>e</sup> partie

Mardi 10 Janvier

20 h 30

## "Un triomphe"

Un film de Emmanuel Courcol (France 2021) 106 mn  
Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho...



Un acteur en difficulté accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce ambitieuse sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine...

Inspiré d'une histoire vraie, ce film réjouissant mérite bien son titre. Kad Merad y livre une prestation aussi belle que drôle et émouvante.

Mardi 17 Janvier

20 h 30

## "Hit the road"

Un film de Panah Panahi (Iran 2021) 93 mn  
Avec Hassan Madjooi, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak...

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux...

Le premier film de Panah Panahi, fils de Jafar Panahi, est un petit bijou de poésie, de tendresse et d'humour. Il faut faire ce voyage avec cette famille !



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Pascal BOURGEOIS, imprimeur conseil, Services d'Œc - Pézenas

la fccm.org  
Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée

Mardi 31 Janvier 20 h 30

## "Le mariage de Rosa"

Un film d'Iciar Bollain (Espagne 2020) 98 mn  
Avec Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza...



Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple...

Après ses succès tels que "Même la pluie", "L'olivier", et "Yuli", la réalisatrice et actrice espagnole nous revient avec cette comédie touchante et subtile qui brosse le portrait d'une femme au bord de la crise de rêves.

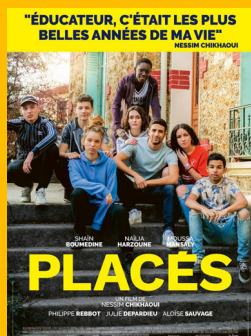
Mardi 7 Février 20 h 30

## "Placés"

Un film de Nessim Chikhani (France 2021) 111 mn  
Avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebbot, Naila Harzoune, Lucie Charles-Alfred...

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à caractère social...

Une comédie chorale, drôle et émouvante, portée par des jeunes comédiens à l'énergie et à l'humour contagieux. Un regard profondément humain et généreux.



Mardi 14 Février 20 h 30

\*En prélude à la 60<sup>ème</sup> Rencontre de Pézenas

## "Tre piani"

Un film de Nanni Moretti (Italie 2020)  
Avec Nanni Moretti, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher...



Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

Un triple regard passionnant sur l'Italie contemporaine d'après le roman d'Eshkol Nevo. Après « La chambre du fils » et « Mia Madre » Nanni Moretti impressionne par sa hauteur de vue et sa lucidité mélancolique.

**Hors programme**

**Du 24 Février au 2 Mars 2023**

**60<sup>ème</sup> Rencontre cinématographique de Pézenas (F.C.C.M.)**

**Le Cinéma Italien - Avant Premières, etc...**

\*invitation à la séance d'ouverture avec la carte annuelle du ciné-club

Mardi 7 Mars 20 h 30

## "Ouistreham"

Un film d'Emmanuel Carrère (France 2021) 107 mn  
Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...



Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces femmes travailleuses de l'ombre...

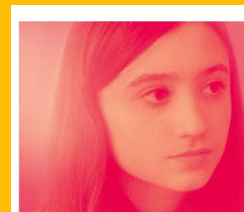
En adaptant le livre de Florence Aubenas et cheminant sur une ligne de crête entre fiction et documentaire, Emmanuel Carrère dirige Juliette Binoche entourée d'actrices non professionnelles toutes saisissantes de justesse et d'émotion.

Mardi 14 Mars 20 h 30

## "Petite Solange"

Un film de Axelle Ropert (France 2021) 85 mn  
Avec Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine...

Solange a 13 ans, elle est pleine de vie et de curiosité, sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Mais un jour, elle réalise qu'ils se disputent et commencent à s'éloigner... l'ombre du divorce se précise. Alors Solange va s'inquiéter, réagir et souffrir. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait une chose impossible : que l'amour jamais ne s'arrête.



PETITE SOLANGE

Dans cette chronique sensible du quotidien d'une adolescente incarnée par la lumineuse Jade Springer, Axelle Ropert capte avec délicatesse ses remous intérieurs.

\*Prix Jean Vigo 2021



Mardi 28 Mars 20 h 30

## "Si le vent tombe"

Un film de Nora Martirosyan (France 2020) 100 mn  
Avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan...



Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout...

La réalisatrice d'origine arménienne instaure une atmosphère étrange et envoûtante, entre réalisme et poésie, au diapason du splendide panorama qu'elle filme à la frontière contestée entre Arménie et Azerbaïdjan.