

LES MERCREDIS DE L'ORGUE – COLLEGIALE SAINT-JEAN
PROGRAMME 29 juillet 2020

Marc Antoine CHARPENTIER (1643 – 1704)

Prélude du Te Deum en Ré Majeur
[flûte de Pan et orgue]

Michel Richard DELALANDE (1657 – 1726)

Suite des « Symphonies pour les Soupers du Roy »
Grand Air – Canarie – Bourrée – Rondeau – Menuet
Contredanse – Tambourin I / II [flûte de Pan et orgue]

Pierre ATTAIGNANT (~1494 ~1552)

« La Magdalena » (1530) : Basse Danse – Recoupe – Tourdillon
[flûte de Pan et orgue]

Louis COUPERIN (1626 – 1661)

Prélude sur le grand plein jeu [orgue]
Fugue sur les jeux de flûtes [orgue]
Fantaisie sur les grands jeux [orgue]

Orazio VECCHI (1550 - 1605)

Air « So ben mi ch'ha bon tempo »
de la « Selva di varia ricreatione » (1590)
[flûte de Pan et orgue]

Benedetto MARCELLO (1686 – 1739)

Sonate en Sol majeur Op.1/XII (Venise 1712)
Largo – Allegro – Adagio – Allegro Giga
[flûte de Pan et orgue]

Louis MARCHAND (1669 – 1732)

Dialogue sur les Grands Jeux du Te Deum [Orgue]

François COUPERIN (1668 – 1733)

« Forlane » extraite du 4e Concert Royal (Paris 1722)
[flûte de Pan et orgue]

Georg Friedrich HAENDEL (1685 – 1759)

Largo, Aria « Ombra mai fu » (Xerxes)
[flûte de Pan et orgue]

Louis Claude D'AQUIN (1694 – 1772)

Noël Suisse XII « Il est un petit, l'ange » [orgue]

Anonyme (XVI^e siècle)

« Greensleeves to a Ground »
Variations sur une mélodie anglaise [flûte de Pan et orgue]

Jean Baptiste LULLY (1632 – 1687)

« La Marche des Rois » [flûte de Pan et orgue]