

Pézenas

"La vague et l'âme" : un voyage entre Japon et Occitanie

Exposition. Un rendez-vous proposé par la Mironde dels arts à l'hôtel Lacoste.

Si il fallait retenir une chose de l'exposition "La Vague et l'âme", proposée par la Mironde dels arts, à l'hôtel des Barons-Lacoste, ce serait ce parallèle fort entre le Japon et le pays d'Occitanie. « *Plus que tout autre pays, le Japon laisse à l'esprit de ceux qui l'ont visité d'impérissables souvenirs* », disait Léopold Paulhan, Piscénois d'origine (1854-1880), journaliste et père de l'aviateur Louis Paulhan qui fut l'un des premiers à partir au Pays du soleil levant. Cette phrase, tirée de l'un de ses récits de voyage, illustre, avec d'autres écrivains et artistes d'Occitanie (lire ci-contre) qui se sont passionnés pour ce pays nippon, l'une des œuvres exposées de Nao Kaneko, artiste japonaise invitée dans le cadre de *Japonismes* (2018 est l'année du Japon en France).

Une artiste plurielle

Diplômée de l'école supérieure des Beaux-arts de Paris, cette artiste plurielle (sculptrice et peintre) s'expose en Europe, aux États-Unis et en Asie. Autant dire que la ville de Pézenas s'enorgueillit de pouvoir posséder, le temps d'un mois d'été (**jusqu'au 29 juillet**), une telle qualité artistique dans ses murs.



■ Présentation de l'artiste Nao Kaneko, lors de l'inauguration de l'exposition à Lacoste.

Lors du vernissage, les édiles et acteurs locaux étaient réunis pour découvrir ces merveilles. Christian Sempéré, président de la Mironde dels arts, s'est félicité du choix de la commission artistique. Nao Kaneko a alors exprimé son plaisir d'être là. Elle a parlé de son enfance et de son désir de réussir sa vie, puis a témoigné de sa rencontre avec Soulages, à Sète, ses inspirations, et les liens forts qui l'unissent à cette région. Elle dira que « *peindre c'est voyager...* » Une vérité qu'ont

pu aussi faire leur les visiteurs, invités à ce voyage visuel et sensoriel. Elle ajoutait : « *Chers Occitans rêveurs, chers Occitans voyageurs, je suis heureuse de partager ce moment avec vous.* » Mathieu Seguela, commissaire de l'exposition, a apporté sa pierre en parlant de son pays d'accueil, le Japon, pour lequel il voue une véritable passion. Ce Piscénois, expatrié depuis quelques années déjà, a réalisé son « *rêve de Japon, mais, parmi ces rêves, aussi, il y a*

toujours celui de revenir à Pézenas... »

Le maire, Alain Vogel-Singer, a salué, quant à lui, l'artiste et Mathieu « *grand spécialiste du Japon. On a envie de se perdre et de se retrouver, vide de tout, face à de si beaux cadeaux* ».

Julie Garcin Saudo, conseillère départementale, eut le mot de la fin en louant l'initiative des organisateurs de l'événementiel.

MICHELLE RIVIÈRE

redac.pezenas@midilibre.com

Midi Libre Béziers 5/07/2018

RÊVE DE JAPON

Les écrivains et artistes d'Occitanie

Illustrations des œuvres de Nao Kaneko

En écho aux œuvres exposées, les écrits d'écrivains et artistes de la région qui se sont passionnés pour l'archipel nippon viennent apporter une résonance entre Japon et Occitanie.

Ce parallèle entre ces deux entités trouve sa source dans les évocations abstraites de paysages que peint l'artiste japonaise.

Citons Paul Valéry, Claude Simon, Léopold Paulhan, Marie Rouanet, Frédérique Hébrard, Frédéric Jacques Temple et Pierre Soulages.

En voici quelques extraits. Marie Rouanet (femme de lettres née à Béziers) a écrit : « *Nous avons la peau translucide de la courge devenue lanterne japonaise* ».

Pierre Soulages (peintre né à Rodez) fait un parallèle avec l'étang de Thau : « *Devant moi s'étendait une sorte de flaque de métal fondu, belle étendue, éclairée par la lune...* » Georges Labit (célèbre voyageur et collectionneur de Toulouse) écrira sa fascination pour ce pays : « *Les neiges de Fuzy Yama s'élèvent dans les nuages comme une féerique apparition.* »