

Dons

- M. Alain Boixados a fait don d'un portrait du célèbre géographe né dans notre cité, Paul Vidal de La Blache (1845-1918), qu'il a lui-même peint.

- Mme Françoise Sauvaire vient de faire don de deux objets ayant trait au félibrige et qui appartenaient à son père, le docteur Marc, ardent défenseur du félibrige :

- une étoile à sept rayons (emblème du félibrige) réalisée par Gabriel Lanet, maître-ébéniste à Pézenas,
- un plâtre daté de 1931 représentant Frédéric Mistral de profil entouré de divers symboles peints, la « Coup-santo », une cigale, un rameau d'olivier et l'étoile à sept rayons.

Tous nos remerciements aux généreux donateurs.

Musée

Mme Paule-Marie Jansolin, membre de notre association et Mme Laurette Pino, gardienne du musée, ont participé au stage qui

a eu lieu à Montpellier à l'initiative du Service Patrimoine du Conseil Départemental, concernant les conditions d'accès et de transfert au logiciel de gestion des collections des musées d'art, d'archéologie, d'ethnographie ou de musées spécialisés dit « Micro-musée » sur « Mobydoc » (prestataire de service spécialisé dans l'informatique appliquée à la gestion des collections patrimoniales). Tous nos remerciements à Mme Jansolin et à Mme Pino pour leur participation à ce stage qui devrait être complété par un autre stage, facilitant ainsi la gestion des collections de notre musée qui comptent près de 10 000 objets.

Journées européennes du patrimoine

Lors des dernières journées européennes du patrimoine qui ont eu lieu les 17 et 18 septembre, le musée de Vulliod-Saint-Germain a reçu plus de 700 visiteurs. Tous nos

remerciements aux membres de notre association qui ont assuré bénévolement durant ces deux jours, le gardiennage de notre musée : Chantal Blanquer, Nicole Cordesse, Martine Delher, Jean-Charles Domens, Philippe Ferreres, Dominique Lemaître-Mory, Anne-Mary Nigthingale, Gisèle Saudo, Reine Serrano, Jean-Luc Tardy, Annie Tschirart, Francis Ventura.

Restauration de mobilier

Notre association vient de faire restaurer deux marquises Louis XVI (bergère à deux places, à dossier bas) provenant de la collection Bastard et qui n'étaient plus exposées dans notre musée depuis plus de quarante ans étant donné leur mauvais état. Cette restauration qui comprenait une réfection complète « à l'ancienne », a été effectuée par Jean Simon, tapissier à Pézenas, que nous félicitons pour son excellent travail. Ces deux sièges que

l'on peut admirer aujourd'hui dans le grand salon du premier étage, ont été recouverts d'un tissu de style Louis XVI, se rapprochant le plus possible du tissu d'origine. Cette restauration s'inscrit dans un programme de restauration de mobilier commencé il y a trois ans, financé par Les Amis de Pézenas et la Ville. A ce jour, sept meubles, tous issus de la collection Bastard, ont été restaurés : un bahut marqueté du XVII^e, une table à jeu Louis XV, une petite table marquetée du XVIII^e, une commode Louis XVI, un secrétaire Louis XV et les deux marquises Louis XVI qui ont pu être restaurées grâce aux dons défiscalisables 2016 faits aux Amis de Pézenas.

Jumelage Market Drayton-Pézenas

Les piscénois invités en Angleterre dans le cadre du jumelage ont visité le musée de Market Drayton et retrouvé les souvenirs de lord Clive et de Louis Paulhan. Lors de la réception officielle, la présidente Ann Parkinson, portant à son cou le fameux petit pâté de Pézenas, a rappelé son intronisation dans la Très Noble et Très Gourmande Confrérie du Petit Pâté de Pézenas et rendu hommage à son ancien grand-maître décédé, Claude Alberge.

