

# Daum et Jean-Claude Mas

*Un millésime de prestige  
une luxueuse et généreuse initiative*



*Le mois dernier à Paris, à la Tour Eiffel, Jean-Claude Mas a présenté devant un parterre de spécialistes mondiaux du vin les célèbres bouteilles d'Astelia.*

Important le flacon... pour nous donner l'ivresse, l'ivresse esthétique, bien sûr. Musset, ainsi parodié, pensait à l'amour, Jean Claude Mas, dans la continuité du « Luxe rural » a décidé de réunir séduction visuelle et plaisir gustatif dans une promotion luxueuse et généreuse de son vin.

Alors il a pris la luxueuse initiative de lover le rouge millésimé 2015 de la cuvée Astelia AAA dans un écrin de cristal ! Et de créer, pour l'occasion, 30 bouteilles originales en

cristal de Daum personnalisées par le peintre clermontais Christophe Heymann et le joaillier piscénois Xavier Pruniaux.

Et de placer, au début de 2017, ces bouteilles sur la place internationale en les mettant aux enchères dans dix pays différents. Les sommes obtenues seront destinées à des œuvres caritatives.

Le « luxe rural » en passe de devenir « luxe international » ?

Nicole Cordesse

**« Astelia »  
dans un écrin  
de cristal  
vendu  
prochainement  
aux enchères  
au profit  
d'œuvres  
caritatives**



*Les fameuses bouteilles issues de la cristallerie Daum, conjuguant couleur et transparence et destinées à recevoir le prestigieux Millésime.*



Vin officiel des événements et espaces Ateliers d'Art de France