

Une année autour de la pierre

L'Office de Tourisme de Pézenas-Val d'Hérault a choisi, pour 2016, le thème de la pierre et de ses dérivés et l'a décliné dans son programme d'animations.

Trois conférences ont été proposées : « La géologie du piscénois » par Ramon Capdevila le 26 mars à Lézignan-la-Cèbe, « L'ornementation en faux-bois et rocaille dans le département de l'Hérault » par Frédéric Mazeran à Pézenas le 29 avril, « La chaux et ses usages dans le bâti ancien » le 17 juin à Nizas.

Le 22 mai, la découverte de plusieurs moulins médiévaux construits en calcaire coquillier a séduit une cinquantaine de cyclistes qui, malgré une météo instable, se sont lancés à vélo sur les routes le long de la vallée de l'Hérault. M. Imbert, propriétaire du moulin de Conas, a rendu possible l'accès aux extérieurs de la bâtisse dont la restauration est en cours d'achèvement. La visite surprise de la chapelle de Saint-Apolis a pu être proposée, grâce à la famille L'Epine, dont l'accueil a été très apprécié.

La manifestation autour du four à chaux de Sallèles « Renaissance d'un four à chaux », a rassemblé un public nombreux.

Sa remise en route en juin 2016, a permis l'organisation d'une cuisson expérimentale et la sensibilisation du public à l'utilisation de la chaux dans le bâti ancien. Plusieurs animations ont été proposées par l'Office de Tourisme, les Amis du Clocher et du Patrimoine de Caux, les communes de Caux et Nizas, la CAPEB et le Club de la chaux : des démonstrations autour des techniques d'enduit et de



Sculpture (hôtel Malhebiou).

décor au badigeon de chaux organisées par Jean-Luc Bousquet, maçon piscénois ; une conférence « La chaux et ses usages dans le bâti ancien » par Evelyne Ballion, architecte du Patrimoine. La découverte des fours à chaux du territoire a été encadrée par les Amis du clocher et du Patrimoine de Caux, le circuit autour des fours de Nizas a été guidé par Gilbert Ménard. Des séances scolaires autour de la chaux ont été proposées par le service éducatif aux enfants de l'école primaire de Caux ; après une découverte des enduits dans le village, ils ont été accueillis au four par Hugues Couderc, tailleur de pierre d'origine piscénoise qui produit de la chaux en pâte à Augmontel (Tarn). Les enfants de Nizas sont venus après la classe. La CAPEB a organisé une session du Certificat d'Identité Professionnelle Patrimoine à Pézenas, les stagiaires ont ainsi pu voir la cuisson, rencontrer les chaufourniers

et l'Architecte des Bâtiments de France et participer à la conférence.

La chaux produite sera testée sur de petits chantiers de restauration.

Le thème de la pierre a aussi été illustré par des expositions : « Les lieux de culte de l'ancien diocèse d'Agde » présentée par l'ASPAHC ; les capitelles du Midi, exposition photographique de Daniel Coulaud. Nicholas Poullis, dans le cadre d'une convention avec l'Office de Tourisme, a proposé de consacrer une série d'aquarelles au patrimoine de Val d'Hérault.

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, l'Office de Tourisme prépare une exposition autour du patrimoine de pierre en Val d'Hérault qui évoquera la géologie et les carrières, la période médiévale autour des édifices de style roman et gothique, la période moderne, ainsi que les caractéristiques de la pierre et les techniques de restauration.

L'Office de tourisme a aussi répondu au souhait de la commune de Pinet en élaborant une exposition sur Le Picpoul de Pinet et l'histoire de la commune, on y apprend notamment l'existence d'un château médiéval dessiné par Amelin ou l'histoire du pique-poule, cité par Olivier de Serres dès 1608.

L'exposition est visible jusqu'à la fin de l'année au-dessus du caveau de la cave de l'Ormarine.

*Publié avec le concours
du Service Patrimoine
Office de Tourisme
de Pézenas-Val-d'Hérault,*