

## **Brice MONTAGNOUX**

courriel : [montagnoux@me.com](mailto:montagnoux@me.com)

site internet : [www.bricemontagnoux.com](http://www.bricemontagnoux.com)

Né à Annecy en 1978, Brice MONTAGNOUX a étudié l'orgue avec Jean-Claude FRANCON, Louis ROBILLIARD et Jean BOYER, l'analyse avec Daniel GAUDET.

Diplômé du *Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon*, 1<sup>er</sup> Prix de Virtuosité de la classe d'orgue du *Conservatoire à Rayonnement Régional* de cette même ville, il lui est remis en 2002, par la SACEM, le Prix d'analyse.

Lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, il se voit notamment décerner le *Grand Prix Jean-Louis Florentz de l'Académie Française des Beaux-Arts* à Angers en mai 2002, ainsi que, cette même année, le 3<sup>ème</sup> *Prix d'Interprétation du 8<sup>ème</sup> Concours International d'Orgue Xavier Darasse* de Toulouse.

Brice Montagnoux mène une triple carrière d'artiste, pédagogue et gouvernant. Il est régulièrement invité à se produire en France et à l'étranger, en récital tout comme avec des ensembles vocaux et instruments de premier ordre.

Sa virtuosité, sa maîtrise de l'instrument tout comme l'éclectisme de son répertoire sont régulièrement salués par la presse.

Organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale Métropole de Chambéry de 2004 à 2008, il est alors désigné comme l'un des deux organistes titulaires du nouvel orgue construit par Pascal Quoirin en l'église Saint-Nazaire de Sanary-sur-Mer.

Titulaire du Master de pédagogie et formation à l'enseignement de la musique, du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur d'orgue, et du diplôme d'Etat de professeur de musique dans la spécialité *instruments anciens*, Brice Montagnoux a été professeur d'orgue au Conservatoire National de Région de Toulon Provence Méditerranée, aux côtés de Pascal Marsault et Olivier Périn de 2004 à 2011.

Après avoir été directeur du Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Gap, il est nommé sur concours en juillet 2012 Directeur du CEFEDM-SUD, centre de formation supérieure diplômante des enseignants de musique à Aix-en-Provence.

Il lui est confié la mission d'impulser et mettre en œuvre un nouveau projet d'établissement visant à augmenter l'attractivité territoriale du CEFEDM-SUD, à développer l'offre de formation supérieure « musique » proposée par la structure en postulant à l'habilitation DNSPM, en association avec ses partenaires (DGCA, DRAC, Conseil régional, Aix Marseille Université, Ville d'Aix-en-Provence, CFMI, Festival international d'art lyrique, GMEM, Ecole Supérieure d'Art d'Aix, Conservatoires...), et à oeuvrer à la création d'un Pôle d'enseignement supérieur de la musique en région PACA.

Brice Montagnoux est appelé en septembre 2014 à créer une classe d'orgue à l'école de musique du Haut-Var, basée à Saint-Maximin la Sainte-Baume.

Il est à l'initiative en juin 2014, sous l'égide de l'ARCADE, de la création d'une commission régionale consultative pour les orgues non protégées en Provence-Alpes Côte d'Azur, dont il est membre rapporteur.