

Les mercredis de l'orgue

Collégiale Saint-Jean Pézenas

Mercredi 27 juillet à 21h30

ORGUE et TROMPETTE

Benoît DUMON

Eric LAPARRA de SALGUES



Concert gratuit. Libre participation aux frais.

Mercredi 27 juillet 2016 – 21h30

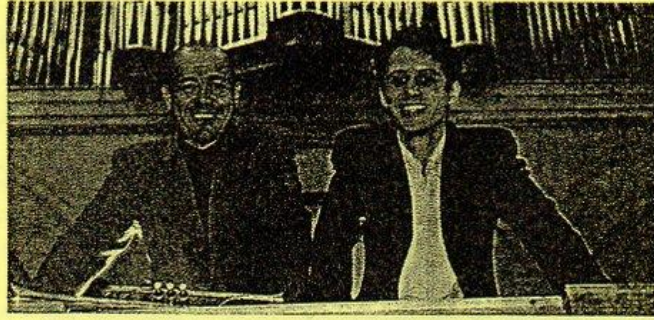
Concert Orgue et trompette

Collégiale de Pézenas

Benoît DUMON

Eric LAPARRA de SALGUES

Variation sur Greensleeves	Anonyme du XVII ^e s.
Orgue - Suite du deuxième ton	Louis-Nicolas Clérambault
Concerto en ré mineur	A. Marcello
Orgue - Intermezzo (6 ^e symphonie)	Charles-Marie Widor
Ave Maria	Giulio Caccini
Orgue - Suite Gothique	L. Boellmann
Sonate de concert	Telemann



Benoit Dumon

Né en 1986 à Marseille, Benoit Dumon commence sa formation musicale par le piano. Il fait ses classes au conservatoire national de région de Marseille avec André Rossi il y obtient un premier prix d'orgue et d'improvisation. Il se forme également au conservatoire d'Aix-en-Provence dans les classes de Brigitte Tramier et de Natalia Cherachova pour le clavecin et le continuo. Par la suite il reçoit l'enseignement de Pierre-Adrien Charpy pour le contrepoint et de Caroline Huynh-Van-Xuan pour le clavecin au CNR de Marseille. Il obtient un diplôme de perfectionnement en orgue (4^e cycle) dans la classe d'André Rossi.

Il travaille le chant avec Raphaëlle Kennedy, et au conservatoire d'Aix en Provence auprès de Monique Zanetti. Il est demi-finaliste de plusieurs concours internationaux en chant baroque, improvisation et interprétation à l'orgue. Son premier Album d'orgue « Nun Komm, der Heiden Heiland » est récompensé du prix Pierre Barbizet de l'Académie de Marseille.

Il est membre du quintette vocal « Calisto ». Il crée et dirige le chœur « Ensemble vocal de Cassis » ainsi que « les Zippoventilés ». Il se produit en soliste avec l'ensemble « Concerto Soave » de Jean-Marc Aymes, « Musica Antiqua Provence » de Christian Mendoze, « Parnassie du Marais » de Brigitte Tramier, « l'académie Bach Aix-en-Provence » d'Ulrich Studer... Il est le compagnon de route musical de nombreux musiciens d'envergure internationale, avec qui il tisse des liens forts Raphaëlle Kennedy, Lisa Magrini, Freddy Eichelberger, Jean-Michel Robert, Eric Laparra de Salgues, Pascal Marsault, Marc Fillograsso, André Gabriel, Etienne Mangot..

En tant qu'organiste il se produit régulièrement en récital sur les plus beaux orgues français Vinça, Arles-sur-Tech, St-Antoine-l'Abbaye, Pézenas, La Ciotat, St-Louis-en-L'Isle, L'Escarène...

Benoit Dumon a enregistré deux disques de récitals (« Nun Komm, der Heiden Heiland », et « Dolce tormento ») et un disque en tant que directeur artistique « Poulenc au Moyen Âge », l'ensemble de cette discographie a été salué par la critique pour son originalité, sa précision technique et stylistique et pour ses choix musicaux très personnels. Il participe par ailleurs à d'autres parutions discographiques en tant que soliste, avec différentes formations.

Eric Laparra de Salgues

Eric Laparra de Salgues fait ses études au conservatoire national de Marseille sa ville natale où il obtient une médaille d'or en trompette et musique de chambre. Il poursuit au Conservatoire national supérieur de musique de Paris où il obtient un premier prix en trompette et musique de chambre ainsi que le prix de la ville de Paris et le prix Jolivet.

Lauréat au concours international de quintette de cuivres de Narbonne, il occupe les postes de trompette solo à l'orchestre des concerts Lamoureux ainsi que le poste de cornet solo à l'orchestre de l'Opéra national de Paris avant d'être nommé cornet solo à l'orchestre de l'Opéra de Marseille. Il se produit aussi au sein de l'ensemble « Musicetreize », du quintet de cuivres « Les cinq » et en soliste en formation trompette et orgue.

Les mercredis de l'orgue

Mercredi 10 août à 21h30
ORGUE et SOPRANO

Jean-Pierre GRIVEAU, organiste titulaire des orgues historiques Cavaillé-Coll de la cathédrale d'Orléans, directeur artistique du festival « Au son des orgues ».
Corinne SERTILLANGES, soprano, enseigne le chant au conservatoire d'Orléans.

Mercredi 24 août à 21h30
ORGUE ET VIOLONS

Christopher HAINSWORTH, organiste titulaire de l'orgue de la cathédrale de Béziers.
Sylvia et Olivier JUNG, violonistes à l'Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon.

L'orgue en fête

Dimanche 18 septembre à 17h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Frédéric DESCHAMPS, organiste titulaire du grand orgue de la cathédrale d'Albi.

L'orgue en dialogue

Lundi 10 octobre à 20h30

Une talentueuse organiste allemande en duo avec un musicien de la nouvelle grande Région, Angela Metzger (orgue), Premier Prix et finaliste de nombreux concours internationaux (Allemagne, Suisse, Japon...).

Dans le cadre du Festival international Toulouse les Orgues, avec le soutien de la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées et en partenariat avec Pézenas Enchanté.

Concerts gratuits. Libre participation aux frais.

Concerts organisés par Les Amis de Pézenas avec le soutien de l'Ensemble paroissial Saint-Roch en Piscénois, la participation de Pézenas Enchantée et du Festival international Toulouse les Orgues, et l'aide financière de la Ville de Pézenas et des Caves Molière.

