

Pézenas Un théâtre plus lumineux

La Ville et les Amis de Pézenas ont restauré deux miroirs du XIX^e et un plan ancien.

Si il est bien un lieu à Pézenas qui est dans le cœur des Piscénois, parmi tous les trésors d'architecture et de patrimoine de la ville, le théâtre historique, restauré et rouvert au public depuis mai 2012, est bien celui-là.

Depuis, de nombreux spectacles et pièces de théâtre y sont donnés, comme au temps où se produisait la Comédie française. Aussi, il faudra se rappeler que si ce monument a repris ses lettres de noblesse, c'est non seulement grâce à la Ville mais aussi à différentes associations piscénoises, parmi lesquelles les Amis de Pézenas, les Timbrés de l'art postal et l'Association pour la restauration du théâtre de Pézenas (Art).

Le théâtre possédait alors 580 places

Mercredi dernier, leurs représentants étaient là pour procéder à l'inauguration de la rénovation de deux miroirs datant du XIX^e siècle et d'un ancien plan du théâtre.



■ L'inauguration des rénovations a eu lieu mercredi dernier.

Les premiers, restaurés et redorés à la feuille d'or (22 carats) par un artisan piscénois, ont pris place dans la salle des pas perdus, alors que le plan, après avoir été également rénové, a été suspendu dans la coursive. Les visiteurs ont pu se rendre compte

qu'autrefois, le nombre de spectateurs n'entraînait pas dans la réglementation en matière de sécurité, puisque le bâtiment pouvait accueillir 580 personnes contre 234 aujourd'hui. Une autre surprise attendait également les invités... Emmenés par Frédéric Gour-

don du service culturel de la Ville, ils ont pu remarquer qu'un effort avait été fait au niveau des gallettes des sièges des balcons, qui, désormais sont bien accrochées à leurs assises. Tout près, dans le couloir du premier étage, quelques estampes en lien avec le théâtre (programme, autre plan datant de 1792, une affiche sur la venue de la Comédie française...) ont été accrochées au mur. Et tout comme les miroirs, elles viennent de la collection du musée de Vulliod Saint-Germain. Chacun des protagonistes se réjouissait de ce "sauvetage", comme Myriam Sirventon, présidente des Amis de Pézenas, qui a expliqué que ces deux miroirs se trouvaient, à l'origine, au-dessus des cheminées de la comtesse Saint-Germain (la propriétaire du bâtiment où se situe aujourd'hui le musée), et Marion Gineste, conseillère municipale déléguée à la culture. Elle a annoncé, avec joie, « que seul un partenariat public privé permet de telles actions patrimoniales ».

MICHELLE RIVIERE

redac.pezenas@midilibre.com