



LES AMIS DE PÉZENAS

organisent

Les **MERCREDIS de l'ORGUE 2014**
Collégiale Saint-Jean - PÉZENAS - 21 h 30

CONCERTS gratuits (libre participation aux frais)

MERCREDI 20 AOUT 2014 : ORGUE poèmes et textes

Ton van ECK

Organiste de la cathédrale Saint-Bavon de HAARLEM (Pays-Bas)

Programme commémorant la 1^{ère} Guerre Mondiale :
œuvres écrites entre 1914 et 1918
et en hommage à celles et ceux tombés lors de ce conflit

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2014 - 17 h
Journées Européennes du PATRIMOINE

Philippe-Emmanuel HAAS - flûte de Pan

Professeur aux écoles de musique Suisse

Dominique AUBERT - orgue

Organiste à l'église Saint Pierre de Chennevières-sur-Marne (94)

*Pour ORGANISER des CONCERTS ... il faut bien des EUROS :
pour les FRAIS, pour l'ORGUE (son accord, son entretien) ...
Votre PARTICIPATION généreuse est un SOUTIEN IMPORTANT.
MERCI à vous, à la Paroisse Saint-Roch en Piscénois, aux soutiens
financiers, à la Commune de PEZENAS, propriétaire de l'ORGUE*



LES AMIS DE PÉZENAS

Les **MERCREDIS de l'ORGUE**

2014

MERCREDI 6 août 2014 - 21h30
Collégiale Saint-Jean PÉZENAS
CONCERT gratuit / libre participation aux frais



Catherine
DAGOIS

Chant
CONTRALTO

Edgar
TEUFEL
ORGUE



**PAROISSE
SAINT-ROCH
EN PISCÉNOIS**

PÉZENAS - MERCREDI de l'ORGUE - 6 août 2014
Duo CANTICeL Voyage Féerique
Catherine DAGOIS, Chant (contralto) - Edgar TEUFEL, orgue

Jean-Philippe RAMEAU (DIJON 1683- PARIS 1764) Orgue seul
Les Indes galantes : Tambourins I & II

Premier des six opéras de RAMEAU, il cultive l'exotisme dans une intrigue sommaire à grand spectacle : feux d'artifices, décors grandioses, machines, costumes....
C'est l'époque de l'insouciant Roy Louis XIV ...

Chant traditionnel de Nativité (Argentine) *La Pérégrination*

Spiritual *Ride on, King Jesu*

Le *negro spiritual* est un type de musique vocale et sacrée, née chez les esclaves noirs des États-Unis au 17ème siècle, à l'origine du *Gospel*.
Le *spiritual* désigne maintenant toute œuvre appartenant à ce courant musical.

Modest MOUSSORGSKY (1839 - ST PETERSBOURG 1881) Orgue seul
TABLEAUX D'UNE EXPOSITION (extrait) : Baba-Yaga

Dans les contes Russes, la femme (ravisseuse, combattante, etc) est dénommée *Baba Yaga*. Cette pièce est l'avant-dernière des *Tableaux* (composés à l'origine pour piano) et transcrite ici pour le grand orgue

Alphonse X le Sage (Tolède 13ème siècle) *Rosas das Rosas (Ave Maria)*

Roi de Castille et de Léon, il s'entoure d'un scriptorium international et multiconfessionnel (juifs, chrétiens, musulmans) et polyvalent (droit, arts, etc)

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759) *Let the Bright Seraphim*

“Laissez les Séraphins lumineux” est un extrait célèbre de l'opéra SAMSON, sombre histoire de guerre entre Israélites et Philistins ...

Modest MOUSSORGSKY (1839-1881) Orgue seul
TABLEAUX D'UNE EXPOSITION (extrait) : Le Vieux Château

Évocation d'un château du Moyen-Age au devant duquel un troubadour chante sa chanson

Berceuse traditionnelle andalouse *Nana*

probable composition de l'Espagnol Alexandre REY COLAÇO (1854-1928)

Chant de Nativité (Pérou)

Permettez-nous Messieurs...

Edvard GRIEG (BERGEN - Norvège 1843-1907)

Chanson de Solveig «Que Dieu te garde»

Peer Gynt, jeune fanfaron, cherche aventures et amours. Il part défier le vaste monde.
Solveig, jeune fille désespérée, reste au pays natal...

Sardane traditionnelle

« *La Santa Espina* »

Orgue seul

Danse traditionnelle catalane, dansée en cercle fermé

CHANTS TRADITIONNELS OCCITANS

La Delaïssádo

Tè, l'co tè !

Oï ayai



Catherine DAGOIS révéla dès son enfance une voix très rare de contralto dramatique. Médaille d'or du Concours musical de France, elle est titulaire d'une licence de musicologie ainsi que du diplôme d'état de professeur de chant (enseignement supérieur) et de chanteuse soliste, du Conservatoire Supérieur de STUTTGART (Allemagne). Elle donne régulièrement des *Masterclass* et de nombreux concerts, tant en France qu'à l'étranger.

Edgar TEUFEL est diplômé de piano, direction d'orchestre, musicologie et littérature, du Conservatoire Supérieure et de l'Université de STUTTGART. En tant que musicien professionnel, il a participé à de nombreux concerts, tournées, enregistrements de disques, émissions de radios et télévisées. En 1985, il fonde un orchestre de jeunes à SIGMARINGEN (Bade-Wurtemberg) qu'il dirige depuis sa création.

