

FRANCOIS CLEMENT *organiste*

François Clément a étudié l'orgue avec Louis Thiry, Gaston Litaize et principalement André Isoir. En 1994, il obtient le Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur d'orgue. Il est actuellement professeur d'orgue au C.N.R. de Clermont-Ferrand et titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de cette même ville.

En tant qu'interprète, son répertoire est vaste, allant du 16^e au 20^e siècles. Impliqué dans la musique de son temps, il joue les musiciens contemporains (Leguay, Ballif, Isoir, Pallesco) et a créé des œuvres de Jean-Pierre POMMIER.

Il a joué dans les festivals de Chartres, Noirlac, du Printemps des Orgues de Toulouse, du Thoronet, au Festival Estival de Paris ainsi qu'au Festival des Musiques Rares.

Il accompagne couramment chorales et instruments solistes, et est membre de l'ensemble instrumental « Musique en famille »

Il a enregistré une dizaine de CD d'orgue seul. A propos de celui enregistré à la Cathédrale de Clermont-Ferrand par François Clément, le critique Jean Ferrard écrivait : « François Clément aime la musique imagée, et en cela serait bien un organiste «British», ce qui est loin d'être un reproche, la plupart des collègues d'outre-manche possédant une maîtrise remarquable de leur art.»

Son dernier enregistrement, sur l'orgue de Fontgombault est consacré au temps de Noël (œuvres françaises et allemandes des 17 et 18^e siècles)

En tant que compositeur, il a écrit une suite pour orgue, ainsi que diverses autres pièces d'orgue, deux mouvements pour deux orgues, un triptyque et une sonate pour piano. Le psaume 8 pour chœur a capella, a été créé en 2002 à Clermont Ferrand lors d'un concert hommage à Blaise Pascal. Sa « messe sur le monde » de Teilhard de Chardin, a été créée le 9 mai 2005 à Montferrand. Sa dernière œuvre : « Lumière des peuples », vient d'être créée le 14 octobre 2012 à la Cathédrale de Clermont-Ferrand.