

## Historique

La plus ancienne église de Pézenas, Saint-Peyre, mentionnée en 990 et aujourd'hui totalement disparue, était située hors les murs à proximité d'une voie antique et d'un gué permettant de franchir la Peyne.



L'église actuelle succède à l'ancienne chapelle fortifiée des Templiers, cédée vers 1312 - 1314 par le commandeur des Hospitaliers de St Jean de Jérusalem pour y établir une église paroissiale dédiée à St Jean Baptiste et à St Jean l'Évangéliste, ruinée en janvier 1733 par l'écroulement d'un clocher vétuste.

La reconstruction entreprise en 1739 est confiée à Jean Baptiste Franque (1683-1758). L'évêque d'Agde bénit la première pierre le 2 août 1739, les travaux sont achevés en novembre 1746.

Le titre de Collégiale est accordé en 1600 par le pape Clément VIII. Le chapitre collégial formé notamment d'un doyen, d'un archidiacre, d'un sacristain, de 12 chanoines et quatre bénéficiers, riche de nombreux revenus exerça durant l'Ancien Régime une influence considérable dans la vie religieuse, politique et économique de la ville.



Pastorale du Tourisme

# L'église

Collégiale Saint-Jean Pézenas

*Maison de Dieu,  
Maison des hommes*

# L'église

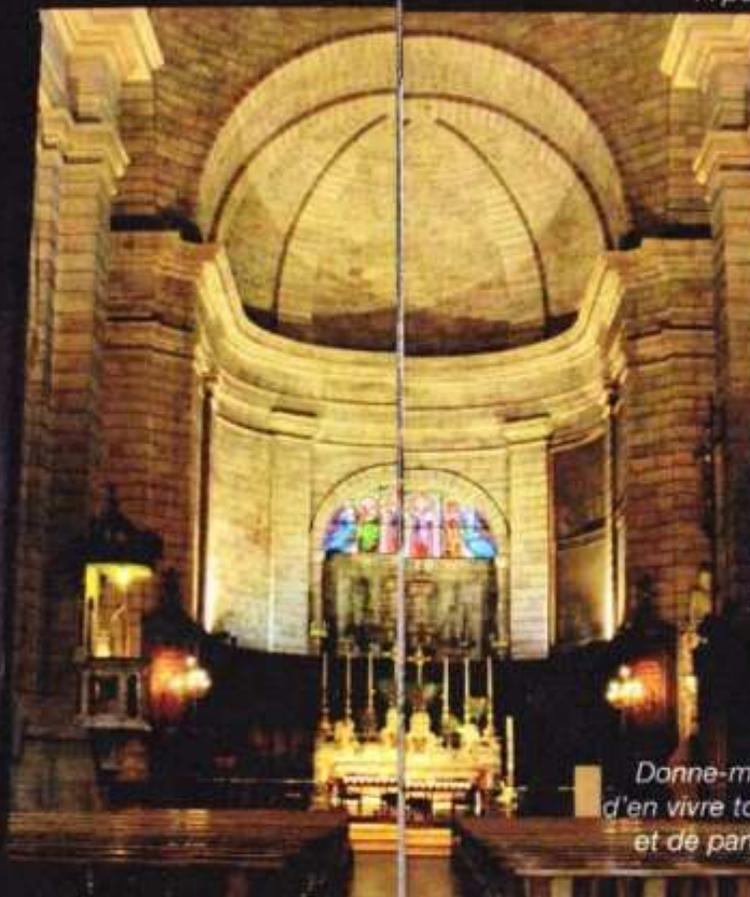
*Maison de Dieu,  
Maison des hommes*

une architecture  
qui raconte une histoire

un espace  
de silence  
et de paix  
où tout homme  
peut faire  
une pause,  
où l'ambiance  
invite au  
recueillement

un lieu  
de rencontre  
et de  
rassemblement  
pour  
les chrétiens

un lieu  
de prière  
où Dieu  
fait signe



« En plein milieu de cette journée,  
assailli de travail, de soucis,  
fatigué du brouhaha de la rue,  
me voici Seigneur,  
seul dans cette église,  
le temps d'une brève rencontre.

Dehors, Seigneur,  
tu sembles parfois si lointain.

A peine franchie ta porte,

je me laisse gagner  
par le silence  
pour faire le vide  
en moi.

Ici, à chaque fois  
que j'invoque  
ton Nom,  
Dieu,

Tu es proche.

Dans le silence  
et dans la paix

Tu es là,

Seigneur,

qui me guides

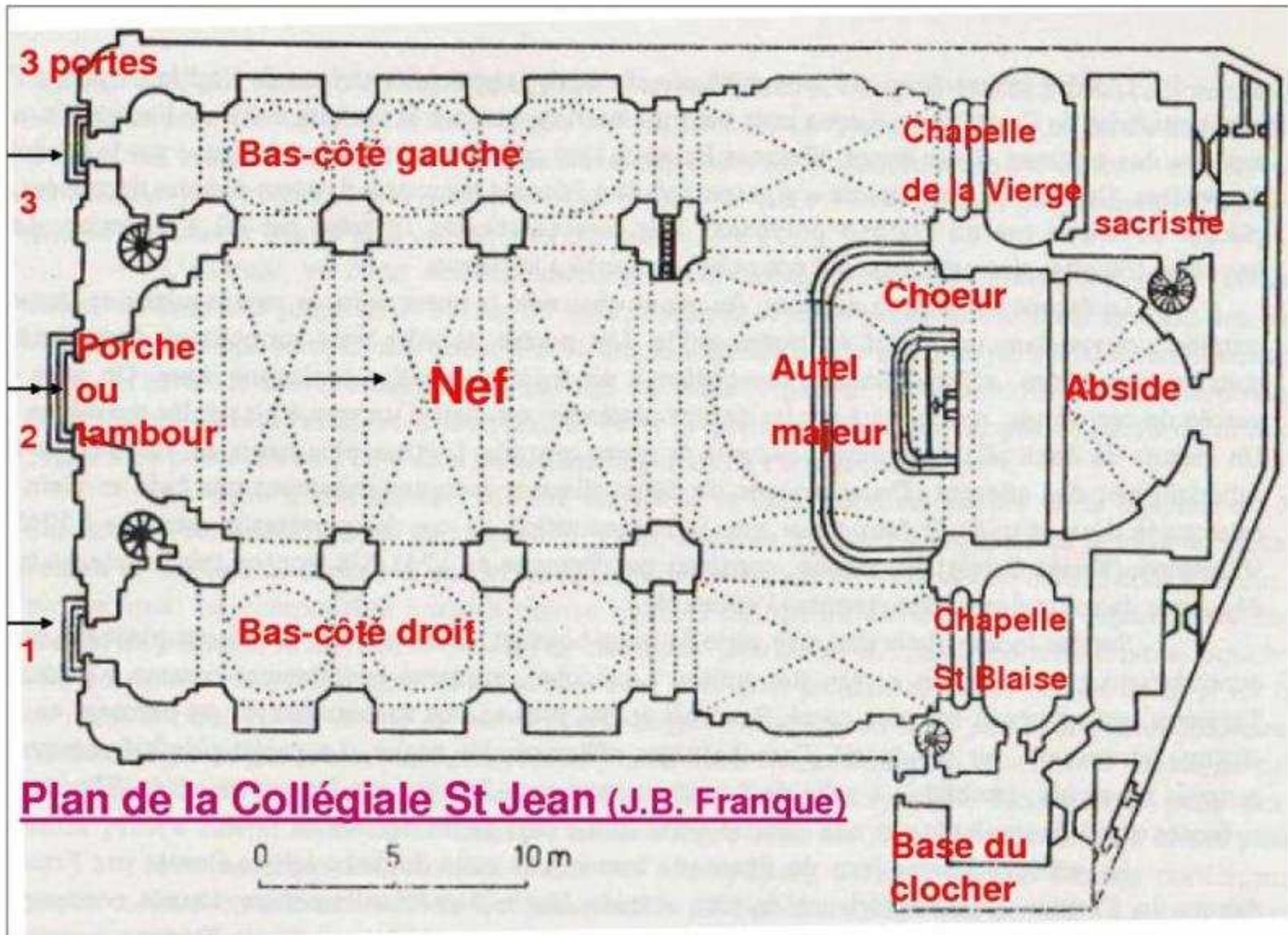
vers la confiance.

Ton Amour me saisit,

mon cœur s'ouvre

à ta Joie.

Donne-moi d'accueillir ta Paix,  
d'en vivre tout au long de ce jour  
et de partager avec d'autres. »



## Pour visiter la Collégiale Saint-Jean de Pézenas

*« Bienvenue dans cette église où des générations de chrétiens ont exprimé leur foi par la pierre et les œuvres d'art. Ils s'y rassemblent toujours et sont heureux de vous y accueillir. »*

**Le porche** (tambour), lieu de passage et d'accueil.

**Les bas-côtés**, lieux de circulation comportant des chapelles dédiées à des saints.

**La nef centrale** est le lieu de rassemblement pour participer aux célébrations religieuses.

**Le chœur** : on y célèbre les temps forts de son existence (baptême, communion, mariage, obsèques...). On y trouve les éléments symboliques : autel, ambon, le siège présidentiel, le tabernacle... De part et d'autre du Chœur : statues (XIX<sup>e</sup> siècle) de St Jean Baptiste et de St Jean l'évangéliste auxquels l'église est dédiée.

Il est fermé par l'abside illuminée d'un vitrail symbole de lumière. Elle contient les stalles en bois où se tenaient les chanoines.

Chapelle latérale gauche (XVIII<sup>e</sup> s.) consacrée à la Vierge, mère de Jésus et notre mère.



Vitraux, statues, peintures exposées à la vue de tous racontent l'histoire de Dieu avec les hommes : c'est comme une Bible ouverte pour tous.



Chapelle latérale droite dédiée à St Blaise, patron de la cité de Pézenas (Tableau du XVIII<sup>e</sup> s.). St Blaise, évêque de Sébaste (IV<sup>e</sup> s.), martyr, rappelle que le témoignage de la foi conduit au don de sa vie.

Le tabernacle : ce coffre précieux signalé par une lumière rouge contient les hosties consacrées, signe de la présence de Dieu. Il invite à la prière.



La croix, symbole par excellence des chrétiens, rappelle que Jésus Christ est mort crucifié pour tous les hommes. Sa Résurrection leur ouvre le passage vers la Vie auprès de Dieu.



Le grand orgue construit en 1759 par Jean François L'Epine et reconstruit en 1853 par Aristide Cavallé-Coll accompagne les célébrations.

