

"Couleurs de mode" au musée de Vulliod Saint-Germain

Exposition | 150 ans de costumes proposés dans un écrin idéal.

Le musée de Vulliod Saint-Germain est cette fois encore le garant de la mémoire et du patrimoine piscénois, avec une exposition exceptionnelle, intitulée "Des couleurs de mode... 150 ans de costumes", qui sera visible jusqu'au 3 novembre.

Après une fréquentation record pour sa dernière exposition en 2012, sur "Les étains médicaux du Docteur Borel", il est à parier qu'à nouveau, les visiteurs auront plaisir à découvrir celle-ci, qui permettra de voyager de 1760 à 1910. De salle en salle, ils iront de surprises en surprises avec des tenues mettant en avant la richesse des époques et des matières, en passant par la soie, le taffetas, la crinoline, la mousseline, etc.

Raymond Galtier, commissaire de l'exposition

Et il n'existait pas plus bel écrin que le musée piscénois, pour présenter cette magnifique collection de costumes authentiques, présentée par les Amis de Pézenas, la Ville de Pézenas et le Conseil général, sous la direction de Raymond Galtier, responsable du groupe Guingoï à Bédarieux, et commissaire de l'exposition.

Lors de l'inauguration, Claude Alberge, le président des Amis de Pézenas, s'adressant à Alain Grenier, adjoint au maire, Édith Fabre, adjointe chargée du patrimoine et du musée, Pierre Guiraud conseiller général, et Christine Guiraud, suppléante de Sébastien Denaja, député, profitait de l'occasion pour les remercier chaleureusement : «*Merci pour l'aide des collectivités locales apportée tous les jours à notre association, pour que vive ce lieu. Merci égale-*



■ La découverte de l'exposition lors de l'inauguration officielle au musée de Vulliod.

ment à ceux qui nous ont prêté ou donné les costumes qui composent cette exposition... Car il nous semble important, une fois par an, de présenter dans ce lieu ouvert aux Piscénois les dons faits par les familles.» Les édiles ne manquaient pas de féliciter de leurs côtés les bénévoles de l'association ainsi que son président pour le travail accompli au fil des années et leur dynamisme. Pour Pierre Guiraud : «*C'est une association qui vieillit tout en en rajeunissant. Les sujets sont modernes, tournés sur le passé de la ville. Car, en évo-*

quant ce passé, c'est une modernité de l'œil que vous nous permettez d'aguerrir. Félicitations aussi à Brigitte Hahn, une des instigatrices de cette exposition.»

Raymond Galtier poursuivait sur la confiance que l'association avait placée en lui et sur le plaisir qu'il avait eu à monter cette exposition. Il remerciait à son tour les petites mains de Guingoï qui avaient restauré certaines des robes présentées là.

MICHELLE RIVIERE

redac.pezenas@midilibre.com