

« Des Couleurs de Mode » est, comme son nom l'indique, une exposition sur la mode de la fin du XVIII^e au début du XX^e, mettant en relief les couleurs utilisées. Elle se déroulera à Pézenas au musée De Vulliod-Saint-Germain du 19 avril au 10 novembre 2013.

« Encore une exposition sur la mode » vous direz-vous !

Certes ! Mais celle-ci va aussi vous présenter des trésors textiles conservés dans notre région et rarement ou même jamais présentés au public. Des gilets, des costumes, des robes et des accessoires prêtés par des membres des « Amis de Pézenas » ou provenant des réserves textiles du musée de Vulliod-Saint-Germain de Pézenas et du musée du biterrois complétés par des pièces de la collection privé de R. Galtier de Bédarieux.

Plus qu'une présentation chronologique, « Des Couleurs de Mode » va vous faire découvrir la mode par le biais de la symbolique des couleurs.

Même s'il ne faut pas en faire une généralité, certaines couleurs, comme certains tissus,

sont empreintes de symbole : le noir, associé incontestablement au deuil, est aussi signe d'élégance ; le pourpre montre notabilité et pouvoir alors que le blanc pare non seulement les communiantes et les mariées mais sert aussi pour la confection des robes de premier bal des jeunes filles.

Mais il ne faut pas non plus tomber dans l'excès. Les couleurs ont été aussi des phénomènes de mode : le XVIII^e aimait les soies bleues ou roses, alors que le blanc côtoyait le premier Empire. Sous le second Empire, les gris et les marrons composaient la plupart des robes de jour tandis que les pastels embellissaient les robes de dîner ou de bal. Et de tous temps, mousselines et cotons blancs ou bleus étaient l'apanage des tenues estivales...

En vous promenant de salon en salon, au cœur de l'ancien hôtel particulier de la comtesse de Saint-Germain, vous irez de surprise en surprise et découvrirez 150 ans de modes et de couleurs.

Rémi Galtier