

## Trois musiciens pour un concert orgue, violon et hautbois

Dans son nouveau cycle de concerts d'Orgues de l'été, les Amis de Pézenas proposent, ce **mercredi 22 juillet**, à 21 h 30 à la collégiale Saint-Jean, un dialogue musical entre trois musiciens, pour un concert orgue violon et hautbois.

Ces moments musicaux de l'été sont l'occasion de mettre en valeur et d'écouter le superbe instrument construit en 1757-1759 par le Piscénois Jean-François L'Épine et restauré en 1853 par Aristide Caillaud-Coll.

Son buffet magnifique, bleu et or, de style Louis XV, a été classé monument historique en 1907 et restauré en 1994. Au rendez-vous de ce mercredi: Olivier Chardonnet, titulaire de la carte professionnelle d'organiste de l'archidiocèse de Paris depuis 2004. Il est, depuis 1990, co-titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Michel des Lions à Limoges. Sa formation de pianiste (CNR de Limoges) puis d'organiste de



■ **Olivier Chardonnet sera au pupitre de l'orgue, ce mercredi.**

Saint-Cloud) est couronnée par de nombreuses réussites aux concours, dont un premier Prix supérieur en 2000 et le Prix de perfectionnement à l'unanimité, avec les félicitations du jury en 2002. Après

des études de lettres classiques, Caroline Chardonnet a opté pour une carrière musicale et obtenu de nombreuses récompenses: en 2001, la médaille d'or de musique de chambre; en 2002, la médaille

d'or d'alto (conservatoire de Limoges) et celle de violon à l'unanimité, avec félicitations du jury (conservatoire de Versailles). Elle participe à de nombreuses formations, et depuis 2009, elle est violoniste au sein du Brussels philharmonic (Orchestre philharmonique de Bruxelles).

Joris van den Hauwe a obtenu les premiers prix de hautbois, musique de chambre, harmonie, contrepont au conservatoire royal de Bruxelles. Par sa technique sans faille, sa tonalité et son phrasé très personnels, il est l'un des plus éminents ambassadeurs de l'école de hautbois flamande. Soliste dans plusieurs ensembles, enseignant successivement aux conservatoires de Bruxelles, Anvers, et Gand, il est premier hautbois solo de l'Orchestre philharmonique de Bruxelles depuis 2005.

**M. R**

► **Concert gratuit**, avec libre participation aux frais, ce mercredi 22 juillet dès 21 h 30 en la collégiale Saint-Jean.

