

# Marie-Pierre Bonniol

## *ou la technique de l'émail peint*

Elle est l'une des plus anciennes artisanes d'art, en place depuis 1985. Quand elle sort de son atelier, 16 rue Mercière, elle a vue sur la Maison des métiers d'arts. Elle y expose d'ailleurs quelquefois. Elle s'est formée auprès de Boris Veisbrot, maître émailleur à Limoges. Sa technique, placer de l'émail sur du cuivre et ensuite y poser un décor.

Voilà le travail de Marie-Pierre. Qui demande trois cuissons successives, la première applique la pâte émaillée, la deuxième fixe le dessin, et enfin la troisième en parfait la coloration. Ce travail, réalisé sur de petits formats, nécessite une grande rigueur.

Dans ce savoir-faire intervient évidemment la création artistique, l'important étant le décor et c'est le décor qui fait l'originalité de l'œuvre. L'artisane ne manque ni de sources ni d'imagination. Elle accomode à sa façon... A sa façon, elle invite les mythes, la littérature, les arts, l'architecture : si la Commedia del Arte lui suggère un Arlequin bondissant, elle aime la préciosité des siècles passés avec leurs élégantes et leurs dévots. Les Sganarelle ou



Tartuffe de Molière, le joyeux bestiaire de La Fontaine, les scènes de Jacques Callot, de Lewis Carroll, tout un monde multiple, accroché aux murs, entoure sur sa table de travail, la dernière création en cours.

Le tracé à la plume est poétique, humoristique, satirique. La finesse du trait et la sensibilité de Marie Pierre font sa réussite. Appréciée par les touristes qui emportent un souvenir de leur passage. Bien connue des Piscénois qui lui demandent une création personnalisée pour marquer artistiquement des naissances, des anniversaires, des fêtes de Noël.

Nicole Cordesse



L'Art du Feu- Emaux sur cuivre.  
16, rue Mercière Bonniol. mariepierre@hotmail.fr  
Association des Créateurs Fabricants du Piscénois