

# brèves AdP

## Dons

- Monsieur Jean Robin, de 91480 Quincy-sous-Sénart, a fait don à notre association d'un album relatif à « *La journée à la mémoire d'Harold E. Kline* » qui s'est déroulée à Pézenas en 1995, à l'initiative des Amis de Pézenas.

- Monsieur René Martin, Président du Cercle des Collectionneurs de Pézenas, a également fait don à notre association, de la plaquette éditée cette année à l'occasion des 30 ans de l'association qu'il préside.

- Madame Suzy Platet-Belzon nous a fait parvenir divers documents relatifs à l'association Les Amis de Pézenas à Paris (aujourd'hui dissoute), la partition d'un hymne à l'Hérault composé par le chanteur héraultais Paul-Henri Vergnes, une édition de la comédie « *Lous Prouffitaires* » d'Emile Barthe (en langue d'Oc), un poème en langue d'Oc dédié à Pézenas, écrit par son frère André Belzon, ainsi qu'une copie d'un poème intitulé « *Lou Senat* », concernant l'ancien café de femmes « *Chez Cécile* » situé rue Saint-Jean.

Tous ces documents sont déposés dans notre bibliothèque où ils peuvent être consultés.

-Le professeur Alliès vient de faire don d'un lot très important d'archives concernant notre association créée par son grand-père Albert-Paul Alliès, ainsi

que de nombreux exemplaires des journaux locaux *L'écho de l'hérault* (reliés en 22 volumes) et *L'étendard piscénois*, et de divers objets (tambourin, bonnets de piscénoises, châle, bas, gants, chapeaux, ombrelle...). Il a également fait don au musée de la collégiale Saint-Jean, d'un tableau du peintre piscénois Emile Beaume, premier grand prix de Rome en 1921, représentant une crucifixion (copie d'un tableau de Véronèse). Tous nos remerciements à ces généreux donateurs.

## Exposition

L'exposition des œuvres de Sandra Bussièrre a remporté un vif succès. 1 642 visiteurs ont été recensés à l'hôtel de Flottes de Sébazan où

avait lieu l'exposition. Un grand merci aux membres des Amis de Pézenas qui ont assuré l'accueil tous les après-midi, du 25 avril au 8 mai.

## On en reçoit encore....

Des réponses au questionnaire relatif à notre Revue sont arrivées récemment au bureau. L'occasion pour nous d'en faire un bilan définitif... et positif : au total, une cinquantaine d'abonnés nous ont confié leurs impressions et leurs souhaits. En général, et sans entrer dans les détails, ils nous confortent dans notre choix d'une Revue culturelle axée sur Pézenas et le piscénois, laissant les autres nouvelles aux médias nationaux et internationaux.

La Revue correspondrait « parfaitement » aux attentes de la majorité des lecteurs qui apprécient la teneur des textes, la qualité des photos et la diversité des articles. Certains nous demandent d'éviter « les textes trop savants », d'autres nous remercient de ne pas tomber dans la facilité... Pour les contenus, priorité au patrimoine, à condition que les descriptions ne soient pas trop longues. Viennent ensuite l'histoire, l'art, la littérature, les voyages. Une mention spéciale à « la mémoire vivante » qui réchauffe le cœur des anciens et des « expatriés ». Hors de Pézenas, on accueille toujours avec plaisir cette Revue, qui constitue un lien avec « le pays ».

Beaucoup, considérant le travail réalisé, nous remerciant pour ce bénévolat. Une Revue qu'on ne jette pas après l'avoir lue et qu'on collectionne... Voilà un compliment !

Nous ne ferons pas de l'auto-satisfaction, nous nous efforcerons d'accéder aux souhaits des lecteurs en continuant de favoriser la clarté à l'écrit, la variété dans les illustrations et les photos. Nous restons toujours à l'écoute.

Merci à Marie-France Pépi, à l'initiative de ce « sondage », qui nous a permis de mesurer combien la Revue était lue et appréciée, et qui nous donne une orientation pour les choix à venir.

NC



L'ancien couvent des Ursulines, route de Castelnaud-de-Guers, transformé en caserne durant le conflit.