

# édito AdP

Inscrit aux Commémorations nationales, le centenaire Edmond Charlot (Alger 1915 – Pézenas 2004) place notre ville au cœur d'une réalité littéraire d'exception.

Editeur de Camus, Jules Roy, André Gide, Emmanuel Roblès, Federico Garcia Lorca, Alberto Moravia, Joseph Kessel, Albert Cossery, Philippe Soupault et bien d'autres, Edmond Charlot fut aussi galeriste, homme de radio, directeur des centres culturels d'Izmir et de Tanger.

Retiré à Pézenas en 1980 avec sa compagne Marie-Cécile Vène, ceux qui l'ont connu se souviennent du « *prenez ça* » qu'il glissait pudiquement en vous tendant le livre délicatement retiré des rayonnages de la librairie du Haut Quartier.

C'est l'aventure singulière de cet homme intimement lié à la Méditerranée, créateur à Alger à 22 ans de la mythique librairie Les Vraies Richesses, que relate l'exposition rétrospective « *Edmond Charlot, passeur de culture* » présentée au Musée de Vulliod-Saint-Germain, par Méditerranée Vivante et Les Amis de Pézenas du 16 mai au 1<sup>er</sup> novembre 2015.

Alger, Paris, Izmir, Tanger, c'est à Pézenas où il s'était retiré, qu'Edmond Charlot, personnage discret, nous laisse comme en héritage, la nécessité de favoriser les rencontres, les échanges, le bouillonnement des idées, des projets, comme autant de « vraies richesses », comme un art de vivre, une amitié.

Bien des Amis de Pézenas et de Méditerranée Vivante, tous bénévoles, se sont mobilisés de longs mois pour préparer l'exposition, qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés. Je veux tout spécialement remercier Marie-Cécile Vène qui, avec beaucoup de générosité a rendu possible ce projet ; ainsi que Michel Puche, auteur des principaux textes de la revue et de l'exposition, président de l'association Méditerranée Vivante fondée à Pézenas par Edmond Charlot.

Mes remerciements vont également à la Ville de Pézenas, au Conseil départemental de l'Hérault et à la commission du Musée de Vulliod-Saint-Germain.

**Myriam Sirventon**

Présidente des Amis de Pézenas