

L'Ami de Pézenas

Revue trimestrielle
de l'association
Les Amis de Pézenas,
créée en 1921
par Albert-Paul Alliès,
BP 36
Musée de Vulliod-Saint-
Germain, 3 rue A.-P. Alliès
34120 Pézenas
04 67 98 11 82
courriel
contact@amis-pezenas.com
www.amis-pezenas.com
Parution les 15 mars, juin,
septembre et décembre
N° CPPAP 0214G91686

Directeur de publication :
Myriam Sirventon

Comité de rédaction :
Paul Blanchet, Nicole
Cordesse, Jean-Charles
Domens, Françoise Gandelin,
Françoise Loubet, Pierre
Richez, Reine Serrano,
Myriam Sirventon.

Ont participé à ce numéro :
Christine Catala, Nicole
Cordesse, Laure Gigou,
Françoise Loubet, Francis
Medina, Denis Nepipvoda,
Reine Serrano, Myriam
Sirventon, Alain Sirventon.

Photos de :
Paul Blanchet, Jean
Bonnafous, Louis Combelles,
Marc Huyghe.

Responsable site internet :
Françoise Gandelin
frmgandelin@orange.fr

Dépôt légal :
1^{er} trimestre 2015

Réalisation
Editions Domens AELD
Tél 04 67 62 26 34

Imprimé sur papier recyclé

Abonnement - Adhésion :
Individuel : 20 € - couple 25 €

Les membres des Amis de Pézenas s'accordent à dire que le bulletin trimestriel est un lien privilégié, complément indispensable au site internet qu'administre remarquablement Françoise Gandelin.

Quand *L'Ami de Pézenas*, attendu tous les trimestres, est diffusé auprès des 727 membres de l'association et proposé sur quelques points de vente, le site internet enregistre une embellie certaine et s'impose comme le moyen de faire connaître notre ville, sa culture, ses traditions, au plus grand nombre.

En 2014, le site <http://amis-pezenas.com> a reçu 30 774 visites pour près de 400 000 pages consultées, soit au total 25% de visiteurs de plus qu'en 2013.

Ces deux médias étant liés, certains articles qui ne pourraient pas être développés sur la version papier de *L'Ami de Pézenas*, sont diffusés sur le site et génèrent un échange souvent fructueux entre historiens, chercheurs, organisistes...

Pour 2015, *L'Ami de Pézenas* abordera quatre sujets de fond qui nourrissent au sein de l'association des réflexions, des recherches, des échanges avec les collectivités et autres acteurs attachés au développement culturel et touristique de notre cité.

A l'heure de faire des choix pour le renouveau du musée de Pézenas, Alain Sirventon rappelle dans le n° 72, l'histoire de sa création et de la constitution de ses collections qui nécessiteront plus de quarante années d'efforts !

Partenaire de l'association « Méditerranée Vivante » pour célébrer en 2015 à Pézenas le centenaire de la naissance d'Edmond Charlot, inscrit au calendrier des Commémorations nationales fixées par le ministère de la Culture, le n° 73 sera réservé au catalogue de l'exposition grand public présentée au musée et au portrait, par Michel Puche, du libraire-éditeur et galeriste qui publia à Alger, dès 1936, les premiers ouvrages d'Albert Camus, Jules Roy, Emmanuel Roblès, et d'autres écrivains de premier plan : André Gide, Federico Garcia Lorca...

Le n° 74 sera quant à lui consacré aux recherches de René Verdeil, Francis et Yvette Medina, sur les soldats « Morts pour la France » lors du conflit de 39-45, dont les noms sont inscrits sur le Monument aux Morts de Pézenas, et aux souvenirs du soldat américain Harold Kline, réunis par Jean-Claude Séguéla grâce à de fructueux échanges via internet, en Angleterre et aux Etats-Unis ainsi qu'à la mémoire réactivée de témoins de l'évènement.

Dans le n°75, Claude Alranq, acteur, conteur, auteur, metteur en scène, accepte de poursuivre son travail d'écriture sur les traditions occitanes et, après l'article consacré au Nadal Piscénois, livrera son travail de recherches sur la Saint-Blaise, posant là les fondements de la fête locale qu'un collectif d'associations s'attache à renouveler.

Pour information, dans un des numéros à venir, Nicole Cordesse restituera les résultats de l'enquête auprès des lecteurs de *L'Ami de Pézenas*. La revue reste un espace de dialogue et de découvertes, n'hésitez pas à nous adresser vos avis, suggestions, envies...

Myriam Sirventon

Présidente des Amis de Pézenas