

Orgue 2017 PÉZENAS

Collégiale Saint-Jean



Le **Grand Orgue** de la collégiale Saint-Jean de Pézenas a été édifié de **1757 à 1759** par le facteur d'orgues devenu piscénois **Jean-François L'ÉPINE**, avec le soutien du célèbre moine et expert-facteur d'orgues **Dom BEDOS de CELLES**.

De l'orgue L'ÉPINE, il subsiste :

- le **buffet de style Louis XV** bleu céleste et doré, dominé par une Sainte-Cécile jouant de la basse de viole (tourelle centrale du grand-corps), buffet signé Louis COURDEAU, classé Monument Historique en 1907, restauré en 1994,
- une **partie de la tuyauterie**.

ENTRETIEN ET RESTAURATIONS

- Jean-Pierre **CAVAILLÉ** et fils : jusqu'en 1789.
- Augustin **ZEIGER** (Lyon) en 1843.
- Aristide **CAVAILLÉ-COLL** : une grande restauration en 1853. C'est l'orgue actuel avec 3 claviers manuels, 1 pédalier, 38 jeux (environ 2300 tuyaux).
- **XX^e siècle** : entretien et quelques restaurations dont **Daniel BIROUSTE de 1990 à 1996**. L'orgue retrouve l'aspect d'origine de son buffet, la balustrade (polychromie) et l'instrument tel qu'il sonnait en 1853, à ses heures de gloire. L'entretien est actuellement confié à la Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues de Lodève.

Accord : LA 3 = 440 Hertz,
harmonisation au tempérament égal.

À lire : « *Le grand Orgue de la collégiale St-Jean* » édité par Les Amis de Pézenas. Vente à l'accueil de la Collégiale Saint-Jean.

Association (loi 1901) fondée en 1921 par Albert-Paul Alliès. Elle œuvre pour la défense et l'illustration du patrimoine local en valorisant toutes les potentialités culturelles locales, avec un objectif d'enrichissement personnel, d'échange et de convivialité.

Lieu de culture vivante

Les Amis de Pézenas sont associés à la gestion du **musée de Vulliod-Saint-Germain**, dont ils sont cofondateurs, en collaboration avec la Ville. **Du 19 mai au 5 novembre 2017**, ils vous invitent à découvrir l'**exposition « Les Arts de la Table »**.

Activités nombreuses et variées

Les Amis de Pézenas proposent à leurs adhérents :

- un cycle de **conférences** d'histoire de l'art,
- des matinées littéraires autour d'un auteur ou d'une œuvre,
- des visites d'**expositions** et des **excursions** à caractère culturel,
- des **chantiers** de restauration du petit patrimoine,
- le « **Jour de l'orgue** », 2^{me} dimanche de mai,
- les « **Mercredis de l'orgue** » en juillet – août à la Collégiale Saint-Jean,
- les **Journées européennes du Patrimoine** en septembre (concert Collégiale St-Jean à 17 h),
- le chapitre de la très Noble et très Gourmande **Confrérie du petit Pâté de Pézenas**, le jeudi de l'ascension,
- une bibliothèque et une photothèque.

Outils d'information

Bulletin trimestriel « L'Ami de Pézenas », contenant des articles de fond sur le patrimoine local, ainsi que des informations sur la vie de l'association et de la ville.

Site internet : www.amis-pezenas.com

Adresse du siège : Musée de Vulliod-Saint-Germain
3, rue Albert-Paul Alliès – 34120 PÉZENAS



LES NOCTURNES DES CAVES MOLIERE
Mercredis 12, 19, 26 juillet et 2, 9, 16, 23 août

RDV à partir de 19H30 - Parking Caves Molière
CONCERTS GRATUITS

39 Avenue de Verdun - 34120 PEZENAS
Renseignements/Inscriptions : 04 67 98 10 05 - info@lescavesmoliere.com
www.lescavesmoliere.com



Jour de l'orgue en France 2017

Samedi 13 mai

de 14h à 17h. L'orgue au marché.

Atelier de travail des élèves de l'école intercommunale de musique « Musique en Pays de Pézenas ».

Dimanche 14 mai

à 17h - L'orgue en pause dominicale

Concert d'organistes piscénois, Isabelle LANGE, Michel MAZET.

Les mercredis de l'orgue

Mercredi 12 juillet à 21h30

ORGUE et VOIX

Marie-Agnès GRALL-MENET, titulaire du grand-orgue de Saint-Nicolas du Chardonnet à Paris
Catherine LIEBER, soprano.

Le programme intitulé « Lune d'avril » évoque toute l'étendue temporelle de la musique religieuse occidentale. Il survole aussi l'espace européen, en interprétant des compositeurs français, germaniques, anglais et italiens : citons, parmi beaucoup d'autres, Poulenc dont l'œuvre choisie donne son titre au récital, ou Camonin ; Bach ou Mendelssohn ; Penfield ou Burgon ; Haendel ou Vivaldi.

Mercredi 19 juillet à 21h30

ORGUE et PERCUSSIONS

Silvano RODI, titulaire du grand-orgue de l'église Sainte-Dévote de Monaco Principauté
Sonia BORELLA, accompagnement aux tambours, tambourin basque, triangle et rossignol

Ouvertures et Airs d'opéras en France et Italie au XVIII^e et XVIII^e s. Compositions de Rameau, Corrette, Couperin, Cavalli, Cimarosa, Anfossi, transcriptions pour orgue de Silvano Rodi.

Les transcriptions instrumentales d'œuvres vocales (motets, chansons, airs d'opéras, etc.) constituent une grande part du répertoire de l'orgue, c'est par elles que s'est opérée la vaste diffusion du répertoire classique et romantique aux époques qui ne connaissaient ni la radiodiffusion ni le disque.

Mercredi 9 août à 21h30

ORGUE
et DEUX VIOLONCELLES

Irena KOSÍKOVÁ, orgue
Anna BRIKCIUSOVÁ, violoncelle
František BRIKCIUS, violoncelle

Le duo Brikcius formé par une sœur et son frère, et l'organiste et compositeur tchèque Irena Kosíková spécialisée dans l'interprétation des œuvres de Johann Sebastian Bach, interpréteront des œuvres du répertoire classique, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, François Couperin et des compositions contemporaines d'Irena Kosíková. Le concert est proposé en écho au célèbre poète tchèque Vít Kremlička qui écrit en hommage aux musiciens " La vie passe, de profondeurs à hauteurs, mais toujours me reste une étincelle de la mémoire pour éclaircir les ténèbres ".

Mercredi 30 août à 21h30

ORGUE, CORNET A BOUQUIN, SERPENT
et TROMPETTES NATURELLES

Matthieu JOLIVET, orgue
Amélie PIALOUX, cuivres
Guy ESTIMBRE, cuivres

A travers un programme intitulé « Naissance de l'Italie concertante », l'ensemble Nulla Dies Sine Musica interprètera des œuvres de Giovanni Pierluigi da Palestrina, Petronio Franceschini, Francesco Manfredini, Louis Vierne, Charles-Marie Widor. Cet ensemble de musiques anciennes qui joue sur des instruments historiques, nous donnera l'occasion d'entendre le serpent qui orne un panneau du buffet rocaille du grand orgue L'Épine de Pézenas (1759).

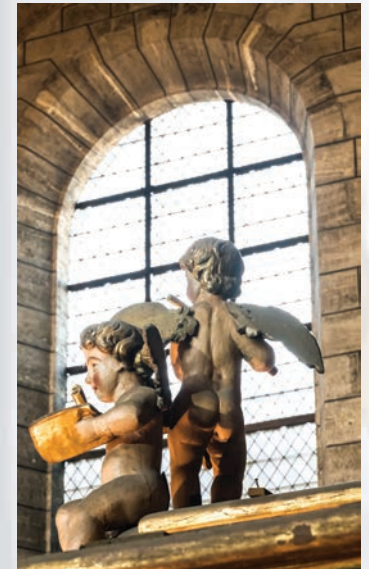


L'orgue en fête

Dimanche 17 septembre à 17h

JOURNEES
EUROPEENNES
DU PATRIMOINE

VIELLE A ROUE
et ORGUE



Rémy COUVEZ, vielle à roue
Jean REGNERY, orgue

Le concert associe l'orgue et la vielle d'une manière inédite pour un véritable voyage à travers l'espace et le temps, à la rencontre de nos images et de nos univers intérieurs. La rencontre entre Rémy et Jean a été déterminante pour créer ce nouveau concert, associant deux instruments aux mêmes « racines » (la vielle était à l'origine utilisée dans les églises pour accompagner les chants). Œuvres de Pierre De La Rue, Guillaume Dufay, Guillaume De Machaut, Jean-Sébastien Bach, Jean Langlais.

Concerts gratuits. Libre participation aux frais.

Le programme est donné sous réserve de modifications

Concerts organisés par Les Amis de Pézenas avec le soutien de l'Ensemble paroissial Saint-Roch en Piscénois, et l'aide financière de la Ville de Pézenas et des Caves Molière.

