

PÉZENAS

et les métiers d'Art - ACTE 2,

Années 1980-1990 : Des Métiers d'Art au service du Patrimoine

Dans les années 90, réhabilitation de logements publics et privés, mise en valeur des rues, animations culturelles et développement des Métiers d'Art sont menés de concert par la municipalité. Les OPAH et leurs opérations façades permettent à des maçons locaux de se former à la réalisation d'enduits et au rejointoiment des pierres.

Dans l'attente des travaux conduits par la Société d'Aménagement du Département de l'Hérault, de nombreuses remises, inoccupées et en mauvais état, sont louées à petit prix, une nouvelle vague d'artisans s'installe.

La Maison des Métiers d'Art (MMA) dont le projet est initié dès 1987 par Philippe Bot, qui en sera le premier président, et Pierre Guiraud est inaugurée en 1994. La Direction Régionale du Commerce et de l'Artisanat, représentée par Yvan Houssard, apporte un appui financier aux projets.

1994 : la ville se porte candidate au label Ville et Métiers d'art qui sera attribué en 1996.

La MMA est mise à disposition par convention du Festival du film des Métiers sous la direction de Patrice Drevet.

Créée dans l'ancienne Maison consulaire, la Maison des Métiers d'Art a pour vocation de valoriser et promouvoir l'artisanat local et régional.

Ses missions consistent à :

- organiser des expositions temporaires tout au long de l'année,
- proposer des séances d'initiation et de sensibilisation du jeune public lors de démonstrations ou de visites

- informer les scolaires et professionnels sur les formations initiales ou continues, les concours, bourses, et l'actualité des Métiers d'Art,

- attribuer des ateliers en pépinière permettant à de jeunes artisans de démarrer leur activité grâce à des loyers modérés pour une durée de 23 mois.

Ses actions sont menées en partenariat avec :

- La SEMA, l'Archipel des Métiers d'art, le réseau « Villes et Métiers d'Art »,

- La Maison de l'Entreprise et l'Office de Tourisme du Pays de Pézenas.

*Extrait de la candidature
Ville et Pays d'art et d'histoire, 2000.*

Dans les années 90, la restauration de nombreux immeubles, dans le cadre des AFUL, met sur le marché de nouveaux locaux loués à des prix élevés pour la saison. Les commerçants affluent, profitant de la fréquentation touristique du centre historique. Les artisans se trouvent peu à peu noyés au milieu des boutiques.

A la fin des années 90, la municipalité met en place des subventions et un conseil architectural pour la restauration des portes et des devantures, elles donneront une impulsion qualitative aux travaux. Quelques artisans, spécialisés dans la restauration du patrimoine, travaillent à la mise en valeur des bâtiments du secteur sauvegardé : Lucien Marnet, ferronnier d'Art, Serge Ivorra, compagnon menuisier qui a joué un rôle majeur pour la restauration des portes, la création de devantures et du Musée de la Porte et de la ferronnerie ; Bruno Mendola, tailleur de pierre, qui réalise de nombreux travaux dont le spectaculaire démontage-remontage de la porte du château.

Un chantier de formation à la restauration du bâti ancien est organisé sur la butte du château dans le cadre du diplôme universitaire inauguré à l'antenne universitaire de Béziers en partenariat avec la CAPEB, le savoir-faire des artisans-maçon, comme Jean-Luc Bousquet est désormais reconnu par l'université.

Merci à Philippe Bot d'avoir ravivé ses souvenirs pour évoquer les origines et l'évolution des Métiers d'art, tous les artisans n'ont pu malheureusement être cités.

Les années 2000 seront abordées dans le prochain numéro.

Christine Catala

Animatrice de l'Architecture et du Patrimoine
Pays d'art et d'histoire de Pézenas

*Publié avec le concours
du Service Patrimoine
Office de Tourisme
de Pézenas-Val-d'Hérault*

La maison consulaire de Pézenas.

