

Terre d'Oc

Poteries d'usage et de prestige

EXPOSITION
du 19 juin au 2 novembre 2014
Musée de Vulliod-Saint-Germain



Des taraillettes pour jouer à la dinette aux imposantes jarres ou vases de jardins, ce sont plus de 300 pièces aimablement prêtées par les musées régionaux et les collectionneurs privés qui sont exposées dans les salles de l'ancien hôtel particulier de la comtesse de Saint-Germain.

Cette exposition réalisée à l'initiative des Amis de Pézenas, en partenariat avec la Ville de Pézenas et le service patrimoine du Conseil Général de l'Hérault, a transformé le Musée de Vulliod-Saint-Germain en une grande malle aux trésors de la terre travaillée par des générations de potiers. Ayant ses racines dans l'Antiquité, cette tradition s'est perpétuée de génération en génération, dans les familles d'artisans d'Apt, de Saint-Jean-de-Fos, de Saint-Quentin, ou de Pézenas...

Pièces rustiques ou raffinées, d'usage ou de prestige, voisinent par thèmes dans des couleurs allant du vert au jaune miel. Surfaces mates ou vernissées, décor jaspé des terres mêlées, animent une farandole d'objets offerts au regard. Assiettes, plats, corbeilles, pichets, statuettes, bénitiers et bustes de potiers, façonnés pour le décor ou adaptés aux besoins familiaux les plus précis, témoignent ici du talent et de l'imagination des artisans des Terres d'Oc.

Francis Medina

Musée de Vulliod-Saint-Germain
3, rue Albert-Paul Alliès - Pézenas
Tél. : 04 67 98 90 59 - Tarif unique : 1€
Ouvert tous les jours sauf le lundi
- juin à septembre : 10h-12h & 15h-19h
- octobre au 2 novembre : 10h-12h & 14h-17h30
- juillet & août : nocturnes les mercredis et vendredis jusqu'à 21h



Les potiers de Pézenas du XVII^e au XIX^e siècle

Découvrez l'histoire des potiers de Pézenas et leur rôle dans la production des poteries artisanales.

Salle de la cheminée

Office de Tourisme de Pézenas-Val d'Hérault

Place des États du Languedoc



Le Quay des Potiers

Dimanche 14 septembre
10h-17h

Venez rencontrer et découvrir les potiers et céramistes de Pézenas et de l'Hérault lors d'une journée sur le Cours Jean Jaurès, artère principale de la Ville de Pézenas
Exposition, ventes et démonstrations



2014

Les Nocturnes

Concerts gratuits tous les mercredis
Juillet & Août rendez-vous à partir de 19h30

9 juillet : Mel & Co

16 juillet :
Zumba - Selmer / DJ Anna Washington

23 juillet : Soul Swing

30 juillet : Arc en Ciel
Plumes, strass et paillettes

6 août : Prescilia et Gilles

13 août : Nicolas Coustellier

20 août :
Zumba - Selmer / DJ Anna Washington

On vous attend nombreux autour des vins Molière !

Caveau ouvert tous les jours,
sauf dimanche et jours fériés.
Été : 9h-19h30 non-stop - Hiver : 9h-12h / 14h-18h30

39, avenue de Verdun - 34 120 Pézenas
Tél. : 04 67 98 10 05
www.lescavesmoliere.com

Collégiale Saint-Jean
LES MERCREDIS DE
L'ORGUE
PÉZENAS / Été 2014



LES MERCREDIS DE L'ORGUE

COLLÉGIALE SAINT-JEAN DE PEZENAS



Concerts gratuits

Libre participation aux frais

Le programme est donné sous réserve de modifications..



Concerts organisés, par Les Amis de Pézenas, avec le soutien de l'Ensemble paroissial Saint-Roch en Piscénois et l'aide financière de la Ville de Pézenas et des Cavés Molière.

Mercredi 16 juillet / 21h30 CLARINETTE & ORGUE

Concert-Divertissement "Menu plaisir"

- Andreï FREÏDINE (clarinette)
Professeur de clarinette et d'informatique musicale au conservatoire de Béziers
- Christopher HAINSWORTH (orgue)
Titulaire du grand-orgue de la cathédrale Saint-Nazaire de Béziers

Œuvres de Weber, Mozart, Bach, Paganini, Rossini

Mercredi 23 juillet / 21h30 TROMPETTE & ORGUE

Fanfares, Concertos, Fantaisies...

- Thierry MICALET (trompette)
- Marie-Cécile LAHOR (orgue)
Organiste à la cathédrale St Pierre de Montpellier, Titulaire de l'orgue de la basilique Notre-Dame des Tables à Montpellier

Œuvres de Neruda, Marchand, Vivaldi, Franck, Mozart

Mercredi 6 août / 21h30 DUO CHANT & ORGUE CANTICEL

Voyage féérique

- Catherine DAGOIS (chant - contralto)
- Edgar TEUFEL (orgue)

Concertistes internationaux

Œuvres de Rameau, Moussorsky, Händel, Traditionnels occitans

Mercredi 20 août / 21h30 ORGUE / Textes & Poèmes

Hommage aux musiciens de la Grande-Guerre

- Ton van ECK (orgue)
Titulaire de l'orgue de la cathédrale St Bavon de Haarlem (Pays-Bas)

Œuvres écrites entre 1914 et 1918, et en hommage à celles et ceux tombés lors de ce conflit *



Dimanche 21 septembre / 17h dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine FLÛTE DE PAN & ORGUE

- Philippe-Emmanuel HAAS (flûte de Pan)
Professeur aux écoles de musique en Suisse
- Dominique AUBERT (orgue)
Organiste à l'église St Pierre de Chennevières-sur-Marne (Val de Marne)

Œuvres de Gervaise, Delalande, Chipp, Dowland, Petrali, Händel, Purcell

Tel qu'il sonnait à ses heures de gloire

Le grand orgue de la Collégiale Saint-Jean fut construit de 1757 à 1759 par un jeune facteur d'orgue Jean-François L'Épine, soutenu par l'expert Dom Bedos de Celles. Par son mariage, L'Épine fit souche à Pézenas où ses descendants vivent toujours. De son instrument on peut admirer le buffet de style Louis XV, de couleur bleu céleste et doré, classé monument historique en 1907. Au XIXe siècle, il fut l'objet d'importantes restaurations par Auguste Zeiger de Lyon en 1843, puis dix ans après, par Aristide Cavallé-Coll, facteur d'orgue à Paris. Du travail de ce dernier il reste l'essentiel : la composition, les claviers, tout le récit, le grand plein jeu, la plupart des anches du grand-orgue et de pédale.

Enfin de 1990 à 1996, l'État confia une nouvelle et dernière restauration à Daniel Birouste, facteur à Plaisance-du-Gers. Le buffet retrouva alors son aspect d'origine et la balustrade sa polychromie. Pour sa partie instrumentale, l'orgue se retrouve aujourd'hui tel qu'il sonnait en 1853, à ses heures de gloire. L'instrument est entretenu par le facteur d'orgues Charles Emmanuel Sarelot, manufacture languedocienne de grandes orgues à Lodève

À lire : « Le grand Orgue de la collégiale Saint-Jean » édité par « Les Amis de Pézenas ». Prix: 12,20 €

Les organistes titulaires du grand orgue de la collégiale Saint-Jean

Vincent Alibert (?-1805), Henry Sauvagnac (1814-1841), Jean-Baptiste Jonnet (?-1845), Jean Gast (1845-1851), Émile Schluty (1851-1866), Périlhou fils (1866-1870), Louis (dit Henry) Jonnet fils (1870-1914), Henriette Jonnet (1914-1921), Henri Carol (?1934-1937?), Amédée Rieutort (?1933-1944?), M. Battesti (?), Geneviève Berteina (1944-2003), Michel Mazet (1990-).

Organistes suppléants : Pierre Nicolas, Pierre-Alexandre Bonnet.