

Groupe de travail sur les plaques historiques en marbre de la ville de Pézenas

Réunion du Jeudi 09 février à 17h30 chez Françoise et René Loubet

Compte-rendu de Francis Medina (Vice-président des Amis de Pézenas)

Présents : Madame Edith Fabre adjointe au maire chargée du patrimoine, Françoise et René Loubet, Francis Medina, Alain Sirventon, Christine Catala, Patrick Sachot

Sur décision du bureau des « Amis de Pézenas », un groupe de travail avait été constitué afin de restaurer ces éléments du petit patrimoine. Installées depuis longtemps, en grande partie par l'association, sur les murs de certains bâtiments remarquables, ces plaques presque toutes de marbre gravé ont souffert avec le temps de détériorations d'origines diverses. Aussi le groupe s'est fixé comme objectifs :

- 1- Faire un état des lieux avec inventaire des plaques.
- 2- Etablir la liste des travaux à effectuer
- 3- Envisager la pose éventuelle de nouvelles plaques pour compléter l'inventaire et poursuivre la signalisation de certains autres bâtiments (Hôtels particuliers etc...)

1 -Etat des lieux

Le dossier de **38 photographies** de plaques permet de dénombrer 37 unités en marbre et 1 en tôle émaillée (Pieta XVe.S. Angle Rue Montmorency-Rue Canabasserie).

La plupart furent installées par « les Amis de Pézenas », elles témoignent d'une volonté informative et pédagogique souhaitée par le président fondateur Albert-Paul Alliès. D'autres le furent plus récemment à partir d'autres initiatives.

Ces plaques sont ainsi diverses par leur taille, leur forme, la gravure des informations historiques, la lisibilité de celles-ci. Par ailleurs, celle qui indiquait l'entrée de l'ancien « ghetto » derrière la porte Faugères, une fois tombée et brisée a disparu.

L'observation de toutes celles-ci et le constat sur place donne ainsi un aperçu des travaux à réaliser pour leur remise en état voire leur remplacement dans les cas de détérioration plus ou moins avancée : Déposition de plaques cassées à refaire, ponçage de l'excédent de peinture rouge maladroitement utilisée lors d'une ancienne restauration inachevée, peinture du lettrage à reprendre pour plus de lisibilité.

2 -Travaux à réaliser

Nous avons tenté de les classer en fonction de leur priorité plus ou moins urgente. -Poncer les excédents de peinture sur les plaques suivantes :

-Poncer les excédents de peinture sur les plaques suivantes :

- *10, cours Jean Jaurès « Emile Mazuc.... »
- *13, rue Henri Reboul « Hôtel du Connétable de Montmorency... »
- *8, rue du Château « Ici est né Bertrand de Pézars... »
- *2, rue Franklin (côté rue J.J.Rousseau) « Ici a vécu Emile Audouy... »

-Dans l'objectif de les refaire, déposer et entreposer progressivement au musée les plaques suivantes :

- *11, Place Gambetta « Hôtel de Flottes de Sébasan »
- *Place du 4 Septembre, « Ici, s'élevait... » à remplacer sur la nouvelle plaque par : « **Ici s'élevait le Jeu de paume où Molière a donné la comédie en 1653** »
- *4, Place de la République « Ici est mort...Sarasin... » texte à modifier : « **Ici est mort le 3 Décembre 1654 le poète Sarasin secrétaire du prince Armand de Bourbon Conti** » *Vérifier le titre du prince de conti pour l'ajouter éventuellement.*

Il faudra replacer la nouvelle plaque sur un endroit de la façade où les volets ouverts ne la cacheront pas.

- *Refaire la plaque du ghetto **plus petite** avec l'inscription suivante : « **Ancien ghetto XIIIe-XIVe Siècles** » et la replacer au dessus de l'arc d'entrée sous la voûte.

-Repeindre le lettrage sur ces plaques :

- *6, Place Gambetta (intérieur de la maison consulaire) « Ancien Hôtel de ville... »
- *2, rue Baraterie « l'ingénieur... »
- *4, rue Massillon, nettoyer, repeindre et dorer la plus ancienne qui est la plaque de fondation du collègue
- *Inscription sur la face arrière du monument à Molière (pierre altérée)
« En souvenir des séjours de Molière : 1650-1651, 1653-1656 par souscription nationale sur l'initiative du comité de Pézenas. Inauguré le 8 août 1897. »
- De face en bas : « *A Molière, ses admirateurs* »
- *La plaque située à l'intérieur de l'Hôtel d'Alfonce actuellement illisible
- *18, Cours Jean Jaurès, la plaque située à l'intérieur de l'Hôtel de Landes de Saint-Palais.
- *Rue Emile Zola, « Maison de Jacques Cœur » corriger la date : XVe siècle et non XIVE en masquant le « I » entre le « X » et le « V »

-Traiter pour les protéger contre la rouille, les parties métalliques qui soutiennent les plaques

-Refaire en marbre la plaque actuellement en métal en corrigeant la date :

« **Pieta XVIIe S.** » située à l'angle rue Montmorency-rue Canabasserie.

-Réinstaller sur la façade de sa maison paternelle au 16 rue de la Foire, la plaque « Venel » actuellement au musée et éventuellement la refaire plus petite : « Gabriel-François Venel-1723-1775. Inventeur de l'eau de Seltz naturelle. A participé à la grande encyclopédie de Diderot »

3 -Nouvelles plaques à poser (non exhaustif)

*« **Vierge** » situé au coin de la rue Jean-Jacques Rousseau-Rue Conti : « Vierge polychrome XVIIIe S.(au préalable, nettoyer la protection de l'ensemble)

***Traduction en français** du texte en latin de la plaque 20, rue Henri Reboul

*« **Chapelle du collège des oratoriens** » (Salle Bonnafous)

* Une petite plaque avec leur date sur la façade extérieure des **Hôtels particuliers et auberges et autres édifices remarquables.**

-Hotel de Landes de Saint-Palais, Cours Jean Jaurès

-Hôtel de Nizas, rue de la Foire

-Hôtel Plauche, rue Anatole France

-Hôtel Gontier,14, Cours Jean Jaurès

-Hôtel Mazel, Place Ledru Rollin

-Hôtel Malibrant, Rue Denfert-Rochereau

-Maison des pauvres, rue Alfred Sabatier

-Hôtel Conti, rue Conti

-Hôtel d'Agde de Fondouce, rue des d'André

-Auberge du Tapis vert, place marché des 3/6 « Séjour du pape Pie VII en 1814

-Les 2 fontaines au bout du Cours

-Porte Faugères

-Porte de Béziers

etc.....

Il a été mentionné **deux entreprises de taille et travaux sur pierres** pouvant faire des devis et exécuter ces travaux :

-Entreprise Lacroix à Pézenas que Françoise Loubet et Alain Sirventon se proposent de contacter

-Entreprise Le Voussoir à Vendres. Le contact est proposé et sera effectué par Christine Catala