

# PROGRAMME DU FESTIVAL MOLIÈRE 2019

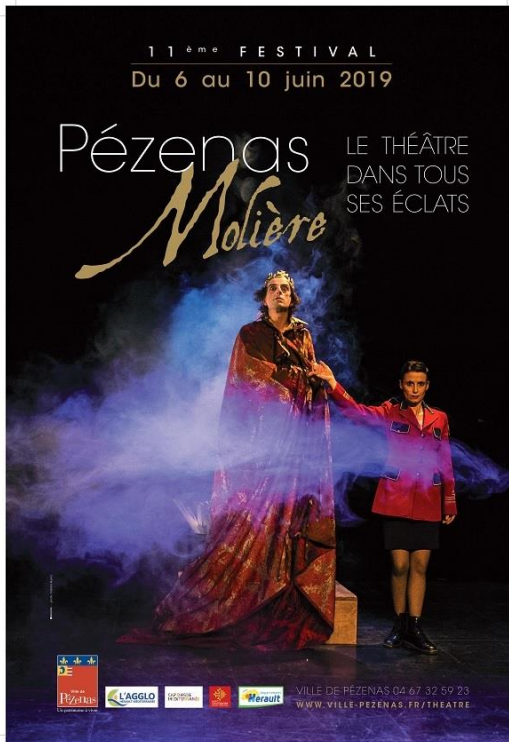
**HOTEL FLOTTES DE SEBASAN - Place Gambetta**



**PANORAMIX FAIT SON FESTIVAL - EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES**

**Du mardi 4 juin au dimanche 16 juin / Inauguration le vendredi 7 juin à 18h**

De 10h à 12h30 et de 15h à 19h



**FESTIVAL MOLIÈRE LE THÉÂTRE DANS TOUS SES ÉCLATS INAUGURATION –**

**JEUDI 6 JUIN 2019**

**17h45 – Théâtre de Pézenas**

**MOLIÈRE : CONFÉRENCE de Georges Forestier**

Georges Forestier est Professeur de littérature française à l'université Paris-Sorbonne, où il enseigne l'histoire du théâtre du XVIIe siècle. Historien des formes littéraires et, à ce titre,



spécialiste de dramaturgie, il a mis au point une méthode particulière d'analyse des textes dramatiques qu'il a nommée « génétique théâtrale », grâce à laquelle il a contribué à renouveler l'approche des grands dramaturges classiques comme Corneille, Racine et Molière. – Durée 1h – Offert

**19h – Cours Jean Jaurès « SUR LES PAS DE MOLIÈRE »** Pose des empreintes de Annie Cordy, Kader Bèlarbi et de Jean-François Stévenin  
Suivi d'un apéritif offert par la Ville de Pézenas à la Butte du Château  
**En présence de la marraine du festival 2019, Anne Richard**



**21h45 – Butte du Château** -Ciné'toile « BRÛLEZ MOLIÈRE ! » de Jacques Malaterre (2019) En présence du réalisateur Jacques Malaterre et de Georges Forestier

– Durée 1h30 – Offert

En 1664, après la première de son Tartuffe, Molière se voit interdire de représenter sa pièce par Louis XIV et l'église catholique. Pendant 5 ans, Jean-Baptiste Poquelin va se battre pour défendre la liberté de pouvoir rire de tout. Il sera excommunié, condamné au bûcher ! Mais le 5 février 1669, 5 ans après, il y a juste



350 ans, Molière gagne son combat et peut enfin rejouer sa pièce. Cette fiction historiquement documentée, retraçant la lutte de Molière pour la liberté des artistes, est toujours malheureusement d'actualité... » - Buvette et petite restauration dès 20h

## **VENDREDI 7 JUIN 2019**

- **14h30** / Visite guidée « Sur les pas de Molière ».

**Départ Office de Tourisme** – Inscription obligatoire au 04 67 98 36 40 – Offert

-**17h** / Emission Radio Pays d'Hérault en direct

**Place Gambetta**

- **18h** / Inauguration de l'exposition de photographies « Panoramix fait son festival » et du focus sur les créations Métiers d'Art autour de l'univers du théâtre.

**Hôtel Flottes de Sébasan et Maison des Métiers d'Art, place Gambetta**

## – 19h PLACE GAMBETTA – CENTRE HISTORIQUE

L'OURS THÉÂTRE D'IMPROVISATION

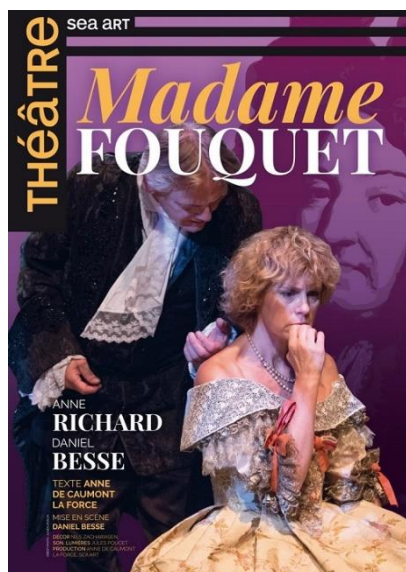
D'après Anton Tchekhov par **JACQUELINE ET MARCEL**  
(Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain)

« Il y a des artistes, quoi qu'ils fassent, on est conquis d'avance. Avec cet allant auquel personne ne résiste, cet art de l'improvisation qu'il manie avec éclat et cette force comique qui broie nos moindres scrupules d'obsédé textuel, l'indomptable couple de comédiens offre son plus bel écho à la langue de Tchekhov. Une performance jubilatoire ! » – TTT Télérama



Offert – Durée 1h

## – 21h MADAME FOUQUET - THÉÂTRE



**Texte : Anne De Caumont La Force** Mise en scène : **Daniel Besse**  
Avec : **Anne Richard, Daniel Besse**

On connaît l'histoire de Nicolas Fouquet : sa richesse, son pouvoir, les fastes de Vaux le Vicomte, sa disgrâce, sa ruine, son emprisonnement, ...



On connaît moins les rapports entre Nicolas Fouquet et sa seconde épouse Marie-Madeleine Fouquet qui fut la seule à pressentir le malheur qui allait arriver. La pièce, dialogue en trois actes entre Marie-Madeleine et Nicolas Fouquet, est écrite comme un suspense historique mêlant passion, argent, pouvoir. Les femmes

politiques n'en savent-elles pas plus sur leurs maris et leurs situations qu'ils ne le croient ?

Tarifs : 25, 20, 15 et 10 euros – Durée 1h20

Billetterie au 04 67 32 59 23

Un spectacle dans le cadre de la 11ème Edition du Festival Molière – Le théâtre dans tous ses éclats

## Samedi 8 juin 2019

La scène aux amateurs toute la matinée

9h30 / « Fêtez » par Scène d'expression – Pézenas

10h15 / Extraits de pièces par l'Atelier de l'Illustre Théâtre – Pézenas

11h / Extrait de « Les belles sœurs » d'Eric Assous par Cie du Jeu de Paume – Pézenas

11h45 / « Mensongité et vérité » par Les Ziams – Tourbes

12h30 / Place Gambetta - Extraits de pièces par l'Atelier de l'Illustre Théâtre – Pézenas – Offert

**16h / Jardin de la Médiathèque - « Quatre-vingt-treize » / Victor Hugo en brève théâtrale D'après Victor Hugo par la Cie Provisoire avec Fanny Rudelle**

Une femme nous parle de Gauvin, un jeune révolutionnaire utopiste qui est en Vendée en 1793. C'est la guerre civile. Gauvin combat la résistance royaliste. Mais il fait preuve de clémence. Cela ne convient pas au Comité de Salut Public qui, depuis Paris, mandate Cimourdain pour le surveiller...

– Durée 35mn – Offert

**– 17h30 LES DEUX BILLETS - THEATRE DE TRETAEUX / COMMEDIA DELL'ARTE** De Florian – Par le Théâtre de L'Almendra et la DL Compagnie

Mise en scène : Christine LACOMBE

Avec : Laura Fievet, Sebastien Labate, Olivia Nason, Nicolas Quesnel



Arlequin et Scapin sont amoureux d'Argentine. Arlequin vient de gagner une grosse somme à la loterie et Scapin va user de tous ses talents de filou pour essayer de lui voler son billet de loterie et sa bien-aimée.

Offert – Durée : 30 mn

**- 18h30 COUR D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE - OTHELLO,**  
variation pour trois acteurs **Par le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier**

Texte de Olivier Saccomano d'après William Shakespeare.

Conception : Nathalie Garraud et Olivier Saccomano ; Mise en scène : Nathalie Garraud

**Avec : Mitsou Doudeau, Cédric Michel, Conchita Paz ou Charly Totterwitz**

C'est une pièce très étrange. La vieille école la présente régulièrement comme le drame de la jalousie, comme s'il s'agissait d'une pathologie personnelle d'Othello, son pousse-au-crime. Mais dans la pièce, la jalousie est générale, c'est pratiquement une règle de conduite. Et que font les jaloux ? Ils spéculent. Ils guettent des signes, à partir de quoi ils accordent ou refusent du crédit à ce qu'on leur raconte. Le génie de Shakespeare est d'avoir fait une pièce sur Venise, symbole d'un nouveau fonctionnement politique, celui d'une République de marchands, qui invente le crédit et le ghetto, combine un impérialisme militaire classique avec un art nouveau de gouverner par l'opinion, le tout en partant d'une histoire de cocu imaginaire : Othello, l'Arabe de Venise... Quant à notre variation, elle est ce qu'entendent les musiciens par ce mot : le thème de la pièce de Shakespeare est repris, mais les modifications qui l'entourent lui arrachent un autre son.



Tarifs : 10 et 5 euros – Durée 1h25 (suivi d'une discussion avec le public) – Places limitées

En partenariat avec Hérault Culture – Théâtre SortieOuest – dans le cadre du Grand tour !

**- 21h15 AU THÉÂTRE DE VERDURE - LES FÂCHEUX** De Molière – Par la Compagnie AMise en scène : Pierre Corpel

**Avec Magalie Lopez, Sylvain Baurens, Loïc Carcassès, Ibrahim Hadj Taieb et Pierrot Corpel (musicien)**

La Compagnie A remet en lumière une pièce trop méconnue de notre illustre auteur. Elle fut pourtant une des œuvres les plus jouées par Molière à la cour du roi. Les jeunes comédiens pleins de fougue revisitent avec joie cette pièce en alexandrin, servie par un jeu et une mise en scène moderne, de la musique électrique jouée en live, des danses, des chants, des combats et redonnent vie à cette comédie dans le pur esprit de la Compagnie.



Tarifs : 20, 15, 10 et 5 euros – Durée 1h15  
Billetterie au 04 67 32 59 23

## Dimanche 9 juin

**10h /** Visite guidée de **La Grange des Prés**, - Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme au 04 67 98 36 40 – Offert

**11h / Cour de l'Hôtel Flottes de Sébasan** « L'abîme ou les travailleurs de la mer » / Victor Hugo en brève théâtrale  
D'après Victor Hugo par la Cie Provisoire avec Claude Maurice  
Une femme nous parle de Gilliatt. C'est un pêcheur très attentionné mais si rude d'aspect qu'on l'appelle « Gilliatt le malin ». Adolescent, il a perdu sa mère et vit en solitaire au Bû de la Rue. Un jour, Déruchette, la plus belle fille de l'île, écrit le nom de « Gilliatt » sur la neige. Cela va perturber le quotidien du marin... – Durée 35mn – Offert

**12h15 / Distillerie de Pézenas, Rue Calquières Hautes** - « L'homme qui rit » d'après Victor Hugo par la Cie Provisoire avec Julien Guill  
Un homme nous raconte l'histoire de Gwynplaine, un saltimbanque, plus connu en Angleterre sous le nom de « L'homme qui rit ». Une large cicatrice lui traversait le visage. Gwynplaine a été élevé par les comprachicos, une communauté qui achète les enfants et les mutilés pour en faire des monstres...  
–Durée 35mn – Offert

## – 16h **MOLIÈRE ET PÉZENAS - THÉÂTRE** – *Création originale par la Cie Les Scènes d'Oc*

### Texte et mise en scène de Olivier Cabassut

Avec Stéphane Gouby, Roxane Cabassut, Olivier Cabassut, Eve Combres, Phil Goupillion, Simon Guibert, Diane Lava et Pierre-Luc Scotto

Partez à la rencontre des illustres personnages qui ont partagé l'épopée de Molière à Pézenas à travers ce spectacle original.

Le Prince de Conti, le barbier Gely, d'Assoussy, Marquise, Gros-René, Madeleine et ses frères les Bédart, Catherine De Brie, Du Croisy, La thorillière et tant d'autres qui ont fait que Jean-Baptiste Poquelin devienne Molière...



Tarifs : 10 et 5 euros – Durée 1h

**– 17h30 LES AMANTS DE VÉRONE - THEATRE DE TRETAEUX / COMMEDIA DELL' ARTE**

Création collective par le Théâtre de L'Almendra et la DL Compagnie

Mise en scène : Christine LACOMBE

Avec : Laura Fievet, Clarisse Gourmaud ou Simona Di Maio, Christine Lacombe, Sébastien Labate, Thomas Lemaitre ou Clément Joubert

Percussions : Olivia Nason ou Nicolas Quesnel

Un défilé de personnages haut en couleurs, des combats d'épées, des masques, des costumes flamboyants, de l'amour, de la jalousie, de l'humour, du chant, de la danse. Tout est là pour vous transporter dans la véritable histoire de Roméo et Juliette.

Offert – Durée 1h



**– 19h BUTTE DU CHÂTEAU ASSEMBLÉE - THÉÂTRE D'après Marion de Lorme de Victor Hugo – Par la Compagnie Provisoire**

Adaptation et mise en scène : Julien Guill / Création musicale, oud : Olivier Privat

Avec : Camille Daloz, Dominique Léandri, Claude Maurice, Sébastien Portier, Fanny Rudelle



« L'intrigue est simple. C'est une histoire d'amour. Une femme riche aime un homme pauvre. L'homme est condamné à mort. La femme use de tous les moyens en sa possession pour tenter de le sauver. À partir de ce scénario, tout l'univers du poète se met en mouvement. Hugo s'inspire du théâtre shakespearien et déploie tous ses talents. Il démonte une à une toutes les fondations du théâtre classique. Le romantisme est en train de

naître. La troupe prend à son compte toutes les problématiques de la pièce : la volonté de rédemption de ses personnages, la lutte contre la peine de mort, la critique du difficile exercice du pouvoir, le désir de pureté qui tourne au fanatisme et l'exacerbation des sentiments. «

Tarifs : 10 et 5 euros – Durée 1h30

**– 21h45 COUR DE L'ECOLE JULES VALLES GINGER SARDINE *Théâtre de rue***

**Création originale de La Joyeuse Gravité**  
avec Marie Gaspa, Mathieu Vinsson, Pauline Schoenhals, Gaël Rigaud et Emily Moroney

Dans une atmosphère de cirque freaks, découvrez d'étranges personnages et plongez dans l'univers particulier de Ginger Sardine. Un cirque poussiéreux et désuet, une matrone aigrie, un spectacle dissonant et foutraque. Madame Ginger nous présente sa troupe. Une mécanique bien huilée qui déraile. Entre complicité et rivalité chacun tente de trouver sa place. Drôle et grinçant, Ginger Sardine est le reflet d'un monde bancal où chaque tentative d'élévation implique une spirale vers la dégringolade. - Offert – Durée 50 min



**Lundi 10 juin**

**-14h30 / Rencontre littéraire et théâtrale avec les Editions Domens.**

Pierre Pagès avec « Et si on s'écrivait... » et Moni Grégo avec « La traversée » **Cour des Echauguettes, rue Montmorency** – Offert

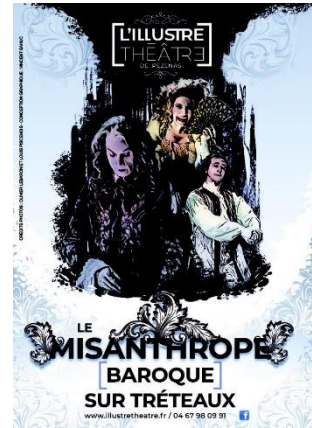
**-16h15 BUTTE DU CHATEAU LE MISANTHROPE THÉÂTRE** – Création D'après Molière – Par la troupe de l'illustre Théâtre de Pézenas  
Mise en scène : Gérard Mascot

Le Misanthrope est une satire où l'on rit. Alceste déteste les mondanités alors qu'il s'est installé au cœur du salon de la coquette Célimène...

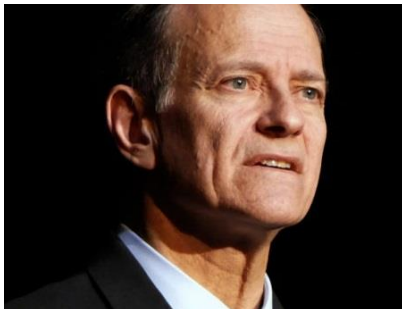
Ce Misanthrope au jardin et baroque est la 3ème version que propose l'illustre Théâtre.

Ce projet en « 5 actes » est une réflexion sur l'homme et l'aventure de la création théâtrale.

Tarifs : 10 et 5 euros – Durée 1h45



**- 18h30 - Impromptu de FRANCIS HUSTER autour de MOLIÈRE THÉÂTRE**



**Avec : Francis Huster et Yves Le Moign'**

Production : La Troupe de France / Francis Huster

Avec sa passion et son engagement, Francis Huster nous fait revivre la plus incroyable vie, du rire aux larmes, de la légende à la déchéance, de la révolte à la trahison, de l'amour à la haine, du triomphe à la ruine, de la passion à l'abandon, de la victoire à l'échec, de la lumière à la mort du plus grand de tous les héros

français : Molière. De 1622 à 1673 en un demi-siècle Jean-Baptiste Poquelin est entré dans l'histoire parce qu'au-delà de l'artiste il aura été un homme libre. Un homme de parole, de vérité et d'amour.

Tarifs : 25, 20, 15 et 10 euros – Durée 1h45

Billetterie au 04 67 32 59 23