

22 juillet 2015 21h30 Les Mercredis de l'Orgue HAUTOIS, VIOLON & ORGUE

Harmonie de l'anche, des cordes et des tuyaux...

Olivier CHARDONNET - orgue (Grand Prix d'Orgue - Institut de France - Organiste à Saint-Michel des Lions de LIMOGES) + Joris van den HAUWE - hautbois (1er hautbois solo à l'orchestre philharmonique de BRUXELLES) + Caroline CHARDONNET - violon - sœur de l'organiste (violoniste à l'orchestre philharmonique de BRUXELLES)

Dans son nouveau cycle de concerts d'orgues de l'Été « les Amis de Pézenas » proposent ce mercredi 22 juillet à 21h30 un dialogue musical entre trois musiciens :

pour un concert orgue violon et hautbois

Ces moments musicaux de l'été sont l'occasion de mettre en valeur et d'écouter le superbe instrument construit en 1757-1759 par le piscénois Jean- François L'EPINE et restauré en 1853 par Aristide CAVAILLÉ-COLL. Son buffet magnifique, bleu et or, de style Louis XV a été classé monument historique en 1907 et restauré en 1994.



Au rendez-vous de ce mercredi :

Olivier Chardonnet, titulaire de la carte professionnelle d'organiste de l'archidiocèse de PARIS depuis 2004, il est (depuis 1990) co-titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Michel des Lions à LIMOGES. Sa formation de pianiste (CNR de LIMOGES) puis d'organiste (Conservatoire de SAINT-CLOUD) est couronnée par de nombreuses réussites aux concours dont un 1er prix supérieur en 2000 et le prix de perfectionnement à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2002.

Caroline Chardonnet.

Après des études de Lettres Classiques, elle opte pour une carrière musicale et obtient de nombreuses récompenses : En 2001, la médaille d'or de musique de chambre ; en 2002, la médaille d'or d'ALTO (Conservatoire de LIMOGES) et celle de VIOLON à l'unanimité avec félicitations du jury (Conservatoire de VERSAILLES). Elle participe à de nombreuses

formations et depuis 2009 elle est violoniste au sein du Brusselsphilharmonic (Orchestre philharmonique de BRUXELLES)

Joris van den Hauwe , a obtenu les premiers prix de hautbois, musique de Chambre, harmonie, contrepoint au conservatoire royal de BRUXELLES. Par sa technique sans faille, sa tonalité et son phrasé très personnels, il est l'un des plus éminents ambassadeurs de l'école de hautbois flamande.

Soliste dans plusieurs ensembles, enseignant successivement au conservatoire de BRUXELLES, ANVERS, et GAND, il est 1er hautbois solo de l'Orchestre philharmonique de BRUXELLES depuis 2005.

Malgré la chaleur du soir encore bien présente , beaucoup de spectateurs pour ce Concert des Mercredis de l'Orgue très apprécié des connaisseurs, mais aussi des estivants de passage accueillis par Pierre Nicolas des Amis de Pézenas . Des artistes de talents venus, pour deux d'entre eux de Belgique, pour mettre à l'honneur cet orgue historique. Un programme d'œuvres classiques et romantiques, servi avec brio, vivacité et jeunesse qui a ravi l'auditoire. Le pot de l'amitié a permis d'entourer les artistes qui se sont pliés avec grâce à la séance d'autographes.

"Ce concert fut un régal musical ; nous avons goûté la belle musicalité de votre trio, l'élégance des timbres (tant du hautbois que du violon, et aussi de vos registrations), la vivacité et le brio (malgré la chaleur), l'énergie et les tempos parfaitement adapté à la Collégiale de Pézenas. (Pierre Nicolas)"



