

**Dimanche 10 mai 2015 17h – Collégiale Saint-Jean - Jour de l'Orgue en France-**

**Concert par Brice Montagnoux, organiste titulaire église Saint-Nazaire de Sanary-sur-Mer**

LES ARTS de PÉZENAS Le JOUR de l'ORGUE

Dimanche 10 mai 2015 17 heures  
Collégiale Saint-Jean PÉZENAS  
CONCERT  
Entrée : 10 euros (gratuit pour les enfants)

**Brice MONTAGNOUX**  
ORGUE

1<sup>er</sup> Prix Virtuosité CER LYON  
Lauréat Concours International  
Accueil titulaire Cathédrale CHAMBERY  
Organiste titulaire Église Saint-Nazaire de SANARY SUR MER  
Professeur d'Orgue - École Saint-Martin de Saint-Rémy (14)

Le JOUR de l'ORGUE, créé par ORGUE EN FRANCE  
est, chaque année, rassembler et fédérer des  
centaines de manifestations partout où se trouve  
un O R G U E, pour redécouvrir ce P A T R I M O I N E

MOLIERE

PAROISSE  
SAINT-ROCH  
de PÉZENAS

Né à Annecy en 1978, **Brice MONTAGNOUX** a étudié l'orgue avec Jean-Claude FRANCON, Louis ROBILLIARD et Jean BOYER, l'analyse avec Daniel GAUDET. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, 1er Prix de Virtuosité de la classe d'orgue du Conservatoire à Rayonnement Régional de cette même ville, il lui est remis en 2002, par la SACEM, le Prix d'analyse.

Lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, il se voit notamment décerner le Grand Prix Jean-Louis Florentz de l'Académie Française des Beaux-Arts à Angers en mai 2002, ainsi que, cette même année, le 3ème Prix d'Interprétation du 8ème Concours International d'Orgue Xavier Darasse de Toulouse.

Brice Montagnoux mène une triple carrière d'artiste, pédagogue et gouvernant. Il est régulièrement invité à se produire en France et à l'étranger, en récital tout comme avec des ensembles vocaux et instruments de premier ordre.

Sa virtuosité, sa maîtrise de l'instrument tout comme l'éclectisme de son répertoire sont régulièrement salués par la presse.

Organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale Métropole de Chambéry de 2004 à 2008, il est alors désigné comme l'un des deux organistes titulaires du nouvel orgue construit par Pascal Quoirin en l'église Saint-Nazaire de Sanary-sur-Mer.../...

[Voir Biographie de Brice MONTAGNOUX in extenso](#)

**Récital d'ORGUE de Brice MONTAGNOUX - 10 mai 2015 - PÉZENAS**

### **Franz LISZT (Hongrie 1811 – Bayreuth 1886)**

Prélude et fugue sur le nom de BACH si bémol – la – do – si bécarré - Page magistrale sur les quatre notes du nom de BACH : dans les pays anglo-saxons, les notes sont désignées par des lettres : A = LA / B = SI bémol / C = DO / D = Ré / E = Fa / G = Sol / H = Si naturel (ou bécarré)

### **Johannes BRAHMS (Hambourg 1833 – Vienne 1897)**

Prélude de choral Mein Jesu der du mich (Vous m'avez choisi, mon Jésus), Musicien "géant", maître de l'architecture musicale, de la minutie, de la splendeur des mélodies de l'Allemagne du Nord. Le choral chantera à la basse (pédalier) pour évoquer la gloire du Fiancé...

### **Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (Hambourg 1809 – Leipzig 1847)**

Spécialiste de l'orgue, du violon, du sport, de la sculpture, de la nage, des langues... Il use vite sa vie pour une musique géniale, néoclassique et religieuse. Sonate VI sur le choral Vater unser im Himmelreich (Notre Père), Choral harmonisé + variation 1 (chant au soprano) + variation 2 (choral / pédale en croches) + variation 3 (choral au ténor) + variation 4 (allegro d'arpèges, choral à la basse puis au soprano) + coda à 6 voix (thème du choral) + FUGUE + FINALE sur les voix célestes

### **Alexandre Pierre François BOELY (Versailles 1785 – Paris 1858)**

Fantaisie et fugue en si bémol majeur, Pièce brillante et plébiscitée par de nombreux organistes, oeuvre vive, virtuose et exceptionnelle, dans un style ancien

### **César FRANCK (Liège 1822 – Paris 1890)**

Prélude, fugue, et variation, Brillant pianiste puis célèbre organiste de Sainte-Clotilde – PARIS (du facteur d'orgues Cavaillé-Coll), il laisse des pages sublimes, notamment pour l'orgue.

### **Jehan ALAIN (Saint-Germain en Laye 1911- près de Saumur 1940)**

Litanies (1937), Un phénomène, un génie, un des plus grands du 20ème siècle, mort pour la France... Oeuvre où l'interprète doit aller au bout de lui-même, prier avec l'ORGUE, en "mettre plein les oreilles du Bon Dieu", à la limite de la vitesse et de la clarté !

[Plaquette du Jour de l'Orgue 10Mai et Annonce des Mercredis de l'Orgue 2015](#)

[LE MOT DE PIERRE NICOLAS ORGANISTE 11-05-2015 REMERCIEMENTS A BRICE MONTAGNOUX](#)

***Payant, 10€ adultes, gratuit enfants***





