

Mercredi 20 Août 2014 - 21h30 Concert gratuit (libre participation aux frais):

ORGUE poèmes et textes



Dernier Mercredi de l'orgue de l'été 2014 à la Collégiale Saint-Jean. Francis Médina a accueilli l'assistance au nom du Père Jean Costes, curé de la paroisse et au nom des Amis de Pézenas qui organisent chaque année ce cycle de concerts avant de laisser le micro à Pierre Nicolas, organiste de la Collégiale qui avait préparé les textes. En effet le programme de ce soir commémorait la 1ère Guerre Mondiale. Des oeuvres, lettres, poèmes écrits entre 1914 et 1918, dont certains par APOLLINAIRE et BRAZON, en hommage à celles et ceux tombés lors de ce conflit et dits par Pierre Nicolas, introduisaient les moments d'orgue avec Ton van ECK – organiste de la cathédrale St-Bavon de HAARLEM (NL) . Concert de mémoire, concert du souvenir...concert du centenaire, concert émouvant.. pour que plus jamais....

Les Amis de Pézenas n'ont pas failli à la tradition et offert le pot de l'amitié à l'organiste autour de l'orchestron du café trinquette au Musée de Vulliod-Saint-Germain

Ces moments musicaux de l'été ont été l'occasion de mettre en valeur et d'entendre ce superbe instrument construit en 1757-1759 par le piscénois Jean- François L'EPINE et restauré en 1853 par Aristide CAVAILLÉ-COLL. Son buffet magnifique bleu et or, de style Louis XV a été classé monument historique en 1907 et restauré en 1994

Ton van ECK a étudié l'orgue au conservatoire SWEELINCK d'AMSTERDAM, puis à PARIS entre 1972 et 1975 avec l'illustre Marie-Claire ALAIN.

Depuis le 1er décembre 1999, Ton van ECK est organiste titulaire à la Cathédrale Saint-Bavon de HAARLEM (Pays-Bas). Ton van ECK fut lauréat du concert international d'improvisation à CHARTRES, HAARLEM et RENNES, et il fut trois fois gagnants du concours César FRANCK à HAARLEM. Il a reçu plusieurs fois un prix de la Société Académique des Arts, Sciences et Lettres. Depuis 1967, il se produit régulièrement dans tous les pays européens ainsi qu'en Amérique du Nord et du Sud. Au cours de ses concerts, il tente de faire connaître des répertoires inconnus du grand public. Ton van ECK est régulièrement invité soit comme membre de jurys, soit à donner des cours et des conférences ; il est professeur invité dans les universités et les conservatoires.

Compositeur, il a écrit « De Profundis » pour chœur mixte et orgue, oeuvre qui obtint le 3ème prix au concours de composition Alphons Diepenbrock en 1995 Ton van ECK participe

à de nombreux colloques et revues internationales sur la facture et l'histoire de l'orgue, la pratique et la registration de l'instrument-roi.

[Programme du Concert du Mercredi 20 Août - 21h30 - Collégiale St-Jean](#)

[Textes lus par Pierre Nicolas au cours du concert du 20 Août 2014](#)



