

[Mercredi 06 Août 2014 - 21h30](#) Concert gratuit (libre participation aux frais) :

ORGUE et CONTRALTO

Dans son nouveau cycle de concerts d'orgues de l'Été, « les Amis de Pézenas » proposent ce mercredi 6 Août à 21h30 Un « Voyage féérique » avec **le duo Canticel : Catherine DAGOIS, contralto, et Edgar TEUFEL, organiste.**

Ces moments musicaux de l'été sont l'occasion de mettre en valeur et d'écouter le superbe instrument construit en 1757-1759 par le piscénois Jean- François L'EPINE et restauré en 1853 par Aristide CAVAILLÉ-COLL. Son buffet magnifique bleu et or, de style Louis XV a été classé monument historique en 1907 et restauré en 1994.

Tous deux diplômés du conservatoire supérieur de STUTTGART, Catherine et Edgar vivent ensemble intensément leur amour de la musique, en tournées de concerts dans 25 pays et sur quatre continents à ce jour, dans des lieux parmi les plus prestigieux : opéra de Shanghai, philharmonie de Toronto, Opéra-Bastille de Paris, Cathédrale de Calgary

Oeuvres de Rameau, Moussorsky, Haendel, Traditionnels occitans

[Programme du Concert du Mercredi 6 Août 2014 2014 - 21h30 - Collégiale St-Jean](#)

Pierre Nicolas, organiste de la Collégiale a accueilli le Duo Canticel au nom des Amis de Pézenas et du Père Jean Costes curé de la paroisse. C'est avec passion que La flamboyante Catherine Dagois et son mari, EdgarTeufel nous ont invités à un « Voyage Féérique » au pays du fantastique pour rencontrer les personnages des contes et légendes de l'Argentine à la Norvège en passant par des chants sacrés populaires d'Andalousie et du Pérou. Baba Yaga, la sorcière des tableaux d'un Exposition de Moussorgsky, Solveig jeune fille désespérée de la légende de Peer Gynt, la sardane Santa Espina et les bergères occitanes nous ont entraînés dans leurs sortilèges le temps d'une soirée. Le talent de conteuse et l'expressivité si vivante de Catherine qui s'accompagne de tambourin et maracas..ont su nous envouter tout au long de ce spectacle où nous avons pu apprécier sa voix rare et profonde de contralto, répondant à la virtuosité de l'organiste mettant à l'honneur toute la richesse sonore de l'instrument. Le pot de l'amitié les a conduits tout naturellement au Musée où Catherine a esquissé un dernier pas de danse au son de l'orchestron du Café Trinquette et de ses cartes perforées... sous le regard intrigué d'Edgar ...entourés des bénévoles de l'Association



