



## **Dimanche 11 mai 2014 à 17h Journée de l'Orgue à la Collégiale Saint-Jean de Pézenas**

**Concert par François CLÉMENT**, titulaire du grand-orgue de la Cathédrale de CLERMONT-FERRAND, professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de CLERMONT-FERRAND, concertiste international.

PROGRAMME de DANSES et musiques joyeuses. Orgue accordé (13 jeux d'anchemes) ce mardi 6 mai Splendide orgue L'EPINE 1749 restauré CAVAILLE-COLL 1853 ; 3 claviers + pédalier ; 38 jeu

Discret et subtile, François CLÉMENT livre une musique parfaitement articulée, généreuse, enregistrée avec soin car connaissant la facture et l'histoire de l'orgue, des compositeurs, des styles.

François CLÉMENT a enregistré plusieurs CD (orgue solo et/ou orgue et instruments), seul ou "en famille" (six enfants musiciens...) ; ses compositions sont créées tant à la Cathédrale de CLERMONT-FERRAND qu'à la Cathédrale du PUY EN VELAY.

Le Père Jean Costes au nom de la paroisse et Francis Médina, au nom des Amis de Pézenas ont accueilli un public de connaisseurs pour ce programme du jour qui rendait hommage aux compositeurs baroques, classiques et romantiques.. Chaque morceau était présenté par Pierre Nicolas, organiste suppléant de l'orgue de la Collégiale, explorant chacune des facettes de ce magnifique instrument qui a traversé les siècles, particulièrement mis en valeur en cette Journée Européenne qui lui est consacrée . Très applaudi, François Clément a accepté généreusement de jouer quelques oeuvres supplémentaires avant de partager le pot de l'amitié avec les Amis de Pézenas au Musée Vulliod de St Germain l'occasion de découvrir avec Jean-Luc Tardy, tous les mystères du piano mécanique de chez Trinquette qui, semblait émerveiller tous les organistes qui l'entouraient (Pierre Nicolas, François Clément et Michel Mazet) ainsi que Jean-François L'Epine descendant direct du facteur d'orgue de la collégiale (1757-1759).

[En savoir plus sur François Clément organiste](#)

[programme du concert](#)



