

Mercredi 21 août à 21h30 Collégiale Saint-Jean

Avec le groupe **SaxOrgue**, La Collégiale Saint-Jean de Pézenas accueillait ce Mercredi 21 Août 2013 le dernier concert des Mercredis de l'Orgue 2013



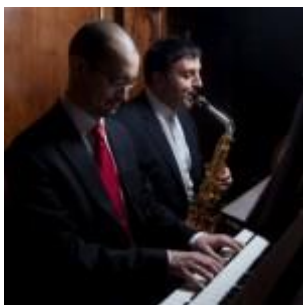
SaxOrgue Duo mi-anches mi-tuyaux

Fabien Chouraki (saxophones), **Benjamin Intartaglia** (orgue). Titulaire de l'orgue de l'église réformée de Béthanie à Paris. Co-titulaire des orgues de la paroisse protestante Pentemont-Luxembourg

Incroyable modernité de l'orgue ! Oeuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Georges Gershwin, Thierry Escaich, Philip Glass, Michaël Nyman

Ces Concerts ont été organisés par « Les Amis de Pézenas », avec le soutien de la Ville de Pézenas, de l'Ensemble paroissial Saint-Roch en Piscénois et, des Caves Molière. (Libre participation aux frais)

**Concert gratuit avec libre participation aux frais*



Ces moments musicaux de l'été sont l'occasion de mettre en valeur et d'écouter le superbe instrument construit en 1757-1759 par le piscénois **Jean- François L'EPINE** et restauré en 1853 par Aristide CAVAILLÉ-COLL. Son buffet magnifique bleu et or,

de style Louis XV a été classé monument historique en 1907 et restauré en 1994. Au rendez-vous de ce mercredi, deux musiciens **Benjamin Intartaglia** (Orgue) et **Fabien Chouraki** (Saxophones)

Depuis 2004 , **SaxOrgue**, a déjà réalisé près de 200 concerts partout en France, en Suisse, en Allemagne et en Pologne, suscitant bien des réactions enthousiastes auprès du public.

Il est vrai que la réunion des deux instruments, Orgue et Saxophone, semble relever de l'antinomie, l'Orgue étant par essence au service de la musique religieuse classique et le Saxophone largement associé aux musiques de jazz ou d'inspiration populaire.

Contre toute attente, l'un et l'autre s'enrichissent et se complètent.



Le profil des deux musiciens pourrait, lui aussi, sembler les opposer tous deux avec, d'un côté, un saxophoniste aguerri aux musiques actuelles, se produisant volontiers aux côtés d'artistes de variété, de jazz ou de rock et, de l'autre, un organiste se dévouant à servir la liturgie dans la continuité des traditions grégorienne et baroque... L'orgue se révèle d'une incroyable modernité au contact du saxophone qui l'invite à explorer d'autres répertoires

Pour cette saison, Les deux musiciens proposent un concert associant aussi bien Mozart que Gershwin, L'orgue invite ainsi son ami le saxophone dans son univers et les instruments dialoguent, s'affrontent, se confondent dans un concert mêlant virtuosité, dynamisme, classicisme et inventivité.

[En savoir plus, programme du concert](#)

les photos du concert sont de Paul Blanchet

