

**Les Mercredis de l'orgue Mercredi 24 juillet 21h30 Trompettes et orgue**  
**Ensemble Nulla die sine musica**

Amélie Pialoux (trompette naturelle et cor baroque), Guy Estimbre (trompette naturelle et cor baroque), Gabriel Bestion de Camboulas (orgue)

Concerts organisés par « Les Amis de Pézenas », avec le soutien de la Ville de Pézenas, de l'Ensemble paroissial Saint-Roch en Piscénois et, des Caves Molière.

Libre participation aux frais

Traversée intemporelle de Haendel à Duruflé, Oeuvres de Francesco Manfredini, Jean-Philippe Rameau, Georg Friedrich Haendel, Maurice Duruflé

[Programme détaillé](#)



Ensemble nulla die sine musica

Ce 24 juillet 2013 à 21h30, la Collégiale St-Jean de Pézenas accueillait dans le cadre des Mercredis de l'Orgue 2013 un concert Trompettes et orgue organisé par «Les Amis de Pézenas », avec le soutien de la Ville de Pézenas, de l'Ensemble paroissial Saint-Roch en Piscénois et, des Caves Molière.

Ensemble Nulla die sine musica

Amélie Pialoux (trompette naturelle et cor baroque), Guy Estimbre (trompette naturelle et cor baroque), Gabriel Bestion de Camboulas (orgue)

Présentés par Francic Médina, les musiciens ont parlé avec enthousiasme de leurs instruments, trompettes naturelles, cors baroques et orgue, avant de monter à la tribune pour enchainer le public par des extraits de compositions allant du 18ème, Manfredini Rameau, Haendel au 20ème siècle avec Duruflé. Un Concert très applaudi par un auditoire subjugué avant de retrouver les musiciens autour du verre de l'amitié au Musée Vulliod Saint-Germain, découvrant le piano mécanique de Trinquette (don de la famille Grateloup) qui suscite toujours autant de curiosité...

[En savoir plus sur l'Ensemble Nulla Die Sine Musica](#)

photos de Paul Blanchet (et FG)



