

NUIT DES EGLISES 2013 – Samedi 6 juillet				
		version 22 juin 2013		
HEURE	MINUTAGE	PROGRAMME	INTERVENANTS	MISE EN OEUVRE
21H	15 mn	Jeu d'Orgue portes ouvertes Louis-James-Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817 – 31/12 1869 ou 01/01/1870) - Marche en fa Johann-Christian-Heinrich RINCK (1770 – 1846) Thème et quatre variations sur un air de Corelli	Pierre Nicolas	Eclairage église, orgue
En continu		Accueil, information à l'entrée de l'église	Francis Kiki Yvette Alain Myriam Ginou (à confirmer par Pierre)	Programme de la soirée Dépliant de l'église (en cours, photographies Paul Blanchet)
21H15	5 mn	Présentation de la soirée	Abbé Jean Costes	
En continu jusqu'à 24H		Ouverture et visite de l'exposition d'art sacré	Jean-Marie Reynes (à contacter) M. Morana (à contater) Monique Maillot (d'accord) Jacqueline Alary (d'accord) Alain Sirventon (d'accord + aide à la coordination de la soirée)	
21h20	20 mn	Ha, plange ! Guillaume BOUZIGNAC chœur PHONEM, a capella 2 extraits de Jephté - Giacomo CARISSIMI chœur PHONEM, avec orgue - Fugite, fugite - Cantemus omnes Domino	Les chœurs d'Agde Musica Ensemble vocal Phonem : 4 ou 5 voix mixtes Ensemble vocal Eurydice : 2 ou 3 voix de femmes Ensemble vocal Orphée : 3 ou 4 voix	Installation dans le chœur sur l'estrade en moquette rouge, sans déplacer l'autel

		<p>Cantique de Jean Racine Gabriel FAURE, chœur PHONEM, avec orgue</p> <p>La mort d'Ophélie Hector BERLIOZ, chœur EURYDICE, avec orgue</p> <p>3 extraits de la messa de Sylvanes André GOUZES, chœur Orphée, a capella</p> <p>4 extraits de REBECCA César FRANCK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sous l'ombre fraîche des palmiers, chœur Eurydice, avec orgue - Chœurs des chameliers, chœur Orphée, avec orgue - Chœur final, chœur Eurydice, avec orgue - Chœur général « en Toi, mon Dieu... » 3 chœurs, avec orgue 	<p>d'hommes</p> <p>Direction Eric LAUR</p> <p>Orgue : Pierre NICOLAS</p>	<p>puisqu'il s'agit de présenter l'église avec son mobilier</p>
21h45	5 mn	Lecture (préciser titre, auteur)	Françoise Achard	
21h55	20 mn	<p>Ave Maria d'Henry Jonnet</p> <p>Ave Maria de Schubert</p> <p>Ave Maria de Caccini</p>	Joane Robertson . Accompagnement à l'orgue, Michel Mazet.	
22h15	15 mn	<p>Pièces d'Orgue / Diaporama / Visite de l'exposition d'art sacré</p> <p>Anonyme 17ème siècle. Canción para la Corneta</p> <p>Edward BUNNETT (Norwich 1834 – 1923). Ave Maria</p> <p>Alexandre GUILMANT (1837 – 1911). Pastorale Op 72 n° 3</p> <p>à enchaîner (sur la très longue tenue <i>ppp</i> de l'accord final avec le <i>Cantique des Cantiques</i>)</p>	<p>Pierre Nicolas</p> <p>Francis Medina</p> <p>Alain Sirventon</p>	
22h30	5 mn	<p>Lecture</p> <p>Extraits du livre <i>Le Cantique des Cantiques</i></p>	<p>Yvette Medina</p> <p>Christiane Mathieu</p> <p>Extraits des chapitres :2-3-4-5-7-8.</p>	

			temps de lecture :entre 5 et 7 minutes.	
22h40	20 mn à confirmer	L.U. Little Ursulines Plain-chant baroque Extraits de la Messe du Père Agatange, anonyme toulousain du XVIIIème siècle. Autres pièces et textes. - invitatoire - Agnus Dei - hymne (avec procession) - lecture (chantée ?) - Extraits de la messe du Père Agatange (Gloria, Sanctus) - envoi	Solange Mazet Natacha Denis Sylvie Mariotte Myriam Sirventon Michel Mazet Philippe Denis Alain Sirventon Direction & orgue : Michel Mazet	Installation à l'arrière du maître-autel
23h00	5 mn	Pièce d'orgue Alexandre GUILMANT (1837 – 1911). Ave Maria		Eteindre l'église en éclairant seulement La Vierge Noire installée dans le chœur
23h05	10 mn	Evangile de l'Annonciation (Luc 1, 26-38)chanté	Abbé Jean Costes Accompagnement à l'orgue Pierre Nicolas	éclairant seulement La Vierge Noire installée dans le chœur
23h15 à 24h00	45 mn	Fin de la soirée Jacques-Nicolas LEMMENS (1823 – 1881) Sonate n° 3 ("Pascale") Ernest GROSJEAN (organiste vosgien 19ème siècle) Aria	Pierre Nicolas	

		<p>Cantabile</p> <p>Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> (choral)</p> <p>Charles Valentin ALKAN (1813 – 1888) n° 11 des <i>Prières</i>, arrangement pour orgue par César FRANCK</p> <p>Camille SAINT-SAENS (1835 – 1921) Adagio de la 3ème symphonie avec orgue</p> <p>Edward ELGAR (1857 – 1934) Chanson de nuit (op 15 n° 1) Transcription d'un quatuor à cordes .</p>		
--	--	---	--	--

L'affiche nationale et le flyer A5 personnalisable au verso sont à télécharger sur le site de Narthex